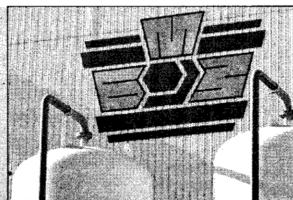
© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

ISSN 1815-1159



УЛИЧНЫЙ ЛОМ
Мингорсовет указы президента не обсуждает. Он их выполняет
стр. 4

В ТЕНДЕРНЫХ СЕТЯХ
Выбор БМЗ вызвал недоумение у экспертов
стр. 7

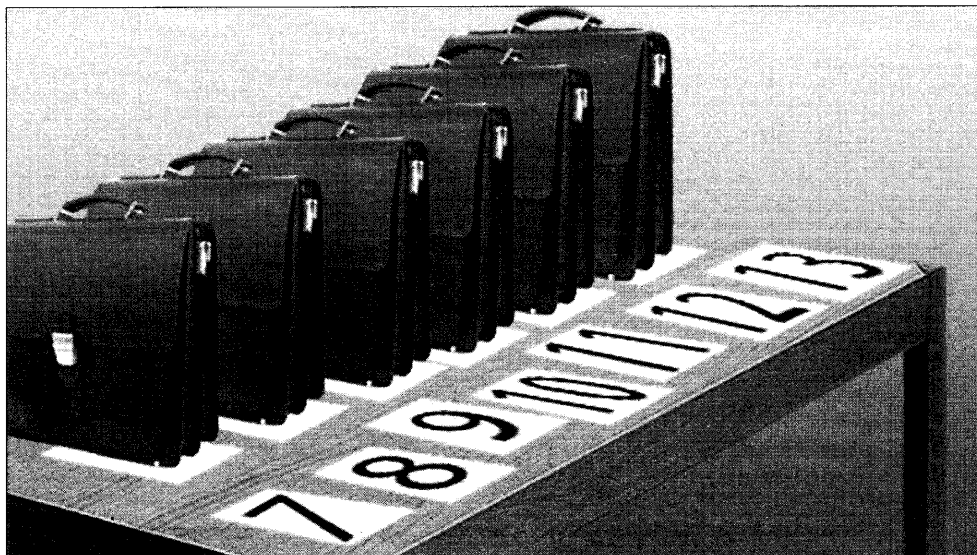


«ИРРЕАЛЬНЫЙ» ЮБИЛЕЙ
Владимир Янковский — художник «на вывоз»
стр. 13



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№43 (1535) 21 июня 2005 года **Газета основана в 1992 году** **вторник**



Коллаж Е.Зиновьева

Чертова дюжина

Президент заполняет номенклатурные пустоты

Отдел информации

Ни больше ни меньше как на чертову дюжину перестало существовать на прошлой неделе вакансий на чиновничьи портфели. Кадровые назначения, сделанные и одобренные Александром Лукашенко в минувший четверг, глобальных откровений в себе не несли. Но в локальном масштабе и на фоне информационного вакуума, наступающего в разгар отпускного сезона, сделали прошедшую неделю немного интереснее.

Силовой блок пополнился двумя замами государственного секретаря Совета безопасности. Оба назначенца в чем-то похожи: чекиста Юрия Кривошеева и бывшего начальника ОБОПа МВД и главу Брестского ОВД Владимира Шафаренко эксперты характеризуют как *«хороших исполнителей, без амбиций»*. К силовикам, хотя и с известной натяжкой, можно также отнести двух новых замов министра по чрезвычайным ситуациям — Валентина Карпицкого и Александра Гончарова.

Но на этот раз все же очевидно доминировал экономический блок. Из 13 назначений 7 так или иначе связаны с экономикой. А в числе новых экономических функционеров в первую очередь интересны министр торговли Александр Иванков, генеральные директора ОАО «Нафтан» и СП ООО «Мобильная цифровая связь» Вячеслав Якушев и Геннадий Мельников.

Назначение министром торговли Александра Иванкова интересно уже потому, что это ведомство все-таки сохраняется. С уходом из него Анатолия Куличкова появилась информация, что Минторг, возможно, будет расформирован, а его функции частично перейдут к Министерству экономики. Но, оказалось, торговле, несмотря на довольно резкую критику со стороны президента (Минторг, мол, давно потерял нити управления частными и получастными субъектами хозяйствования, не проводит в отрасли государственную политику), всетаки нужен свой министр. Александр Иванков подошел на эту должность. Несмотря на отсутствие у него торгового образования, его считают рациональным, системным человеком. Именно систему, которой практически не было у его предшественника, новому министру придется теперь воплощать в жизнь.

«Нафтановским», несомненно, хотелось бы, чтобы новым руководителем завода стал кто-то из их среды. Или по крайней мере сосед. Фамилия нынешнего директора ОАО «Полимир» Александра Боровского звучала в качестве возможного кандидата на кресло директора «Нафтана». Но после зачисток, устроенных в начале этого года на заводе, «нафтановцы» вряд ли решились подать голос. А даже если бы и решились, то их никто бы не услышал. При назначении нового директора А.Лукашенко затронул эту тему. Он заметил, в частности, что, принимая данное решение, руководствовался необходимостью *«образно говоря, влить новую кровь в этот коллектив»* и поэтому *«попросил, чтобы был подобран человек со стороны»*. *«Я не сомневаюсь, что в руководстве завода достаточно толковых и порядочных людей, но там произошло серьезное правонарушение со стороны прежнего директора»*, — сказал А.Лукашенко.

Поэтому «нафтановцы», смирившись со своей судьбой, через пару недель будут встречать своего нового начальника — бывшего главного инженера ОАО «Мозырский НПЗ» Вячеслава Якушева. *«Нас он вполне устраивает, главное, что профессионал»*, — заметил один из представителей «Нафтана». В Новополоцке уверены, что по этой причине новый начальник безболезненно перейдет от бензинов, на которых специализируется Мозырский НПЗ, к дизельному топливу и ароматике, которые являются визитной карточкой новополоцкого предприятия.

В этом плане, например, Дмитрию Бонохову, новому руководителю Климовичского ликероводочного завода, чья кандидатура также была одобрена в минувший четверг президентом, придется посложнее. Все-таки «к станку» — прямо из-за стола с дыроколами и показателями по надоям молока. Бонохов до нового назначения занимал должность заместителя председателя Осиповичского райисполкома. Осиповичский регион, заметим, весьма представителен в республиканских органах власти — тут и вице-премьер Владимир Дражин, и президентский смотрящий по Гомельской области Виктор Щетько. Кстати, последний не так давно возглавлял осиповичскую вертикаль, проявляя в этой должности большой интерес к креслу руководителя «Белгоспищепрома». В итоге в нем он не оказался, зато его земляк теперь возглавит одно из крупнейших ликероводочных производств страны.

Геннадий Мельников в отличие от Бонохова пошел по начертанному его образованием пути. Профессиональный связист, до последнего времени работавший заместителем генерального директора РУП «Белтелеком», теперь будет блюсти государственный интерес в одном из главных операторов сотовой связи страны. Напутствуя нового руководителя Velcom, А.Лукашенко подчеркнул необходимость обеспечения населения Беларуси дешевой и качественной мобильной связью. *«Это касается в равной степени всех трех операторов GSM, работающих на данном рынке»*, — многозначительно отметил А.Лукашенко.

Европейская головоломка

Ольга МАТВЕЕВА

Саммит ЕС прошел в конце прошлой недели в атмосфере серьезных разногласий. Если решение не прекращать процесс ратификации Евроконституции было принято быстро, то на финансовых вопросах саммит застопорился.

Для принятия Европейской конституции лидеры ЕС ввели *«период на размышления»*. Некоторые страны просто перенесли проведение голосований на неопределенный срок. Так сделали Ирландия, Дания, Чехия, Люксембург. Верной ранее намеченному плану провести референдум 9 октября 2005 года осталась Польша.

Но вопрос конституции сейчас не самый важный для объединенной Европы. Неразрешимой проблемой №1 стал так и не принятый рамочный бюджет на 2007–2013 годы.

Ситуацию обостряли различия в подходах Франции и Великобритании к структуре бюджета. Французы отвергают идею пересмотра общей сельхозпрограммы, на которой настаивают британцы. В результате дискуссий определились два лагеря. К Франции присоединились Германия, Польша, Ирландия, выступающие за сохранение нынешней структуры расходной части бюджета ЕС (напомним, речь идет о 40% бюджета, направляемых на сельскохозяйственные программы). Великобритания, Швеция и Нидерланды требуют кардинально реформировать сам принцип бюджетного формирования. Многие эксперты усмотрели в поведении Блэра и Ширака стремление повысить политический рейтинг внутри своих стран. Для Евросоюза же принятие какого-либо одностороннего решения в вопросе формирования бюджета будет самоубийственным.

Новички Евросоюза согласны на все, даже на снижение их субсидирования, лишь бы бюджет был принят. Так что план спасения ЕС в основном зависит от европейских старожилов. От них будет зависеть, говорить ли «прощай» массивному субсидированию программ сельского хозяйства. Снижение этих субсидий может привести к еще более серьезным экономическим проблемам. Не поддержав своего производителя, Европа рискует получить агрессивный приток более дешевых продуктов извне.

«БДГ» уже упоминала, что некоторые европейские экономисты предлагают начать перераспределение освободившихся в результате снижения субсидирования «сельскохозяйственных» средств на другие программы, призванные ускорить рост экономики: поддержку малого и среднего бизнеса, молодежные, образовательные программы. Но, видимо, не все европейские лидеры видят в этом смысл, опасаясь, что эти средства могут быть направлены на рост внутренней экономики отдельных стран. Это может привести к эгоистичной позиции: мы не хотим тратить свои деньги на поддержку других европейских экономик.

В общем, головоломка не из легких. Но решать ее все равно придется. Экономические реформы практически нигде и никогда не были популярными. Но если их не проводить, неизбежен застой, выбираться из которого гораздо сложнее.

Компания-импортер и дистрибьютер мировых брендов (продукты питания и напитки) объявляет конкурс на замещение вакансии:

КОММЕРЧЕСКОГО ДИРЕКТОРА

(директора по продажам и маркетингу)

Основные функции: организация и постановка бизнес-процессов в области продажи, логистика управления предприятием, определение рентабельности проектов, стратегия регионального развития.

Требования к кандидатам:
- мужчина, 30 40 лет;
- в/о экономическое;
- опыт работы от 3-х лет на руководящей должности, опыт ведения переговоров на VIP-уровне, опыт работы с развернутыми таблицами и бухгалтерскими программами, сильные управленческие качества, аналитический склад ума, стратегическое мышление;
- английский свободно, наличие автомобиля.

Заработная плата по результатам собеседования

Резюме направлять на эл.адрес: irina-hr@tut.by

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

КУЛЬТУРА

Серегу обули в «Серебряную калошу»

Отдел культуры

В Театре Российской Армии на прошлой неделе прошла девятая церемония вручения самой скандальной премии за наиболее сомнительные достижения в российском шоу-бизнесе. Учредитель премии — радиостанция «Серебряный дождь».

«Серебряная калоша» — это статуэтка из серебра 925-й пробы весом 350 граммов и высотой 12 см с подставкой из малахита. Претендентов на обладание статуэткой было больше чем достаточно. Иностранцев представлял небезызвестный гомельчанин Серега (Сергей Пархоменко). Он засветился в номинации «Устав года», она же «Любимая песня, повторенная народу более ста раз», и стал лауреатом благодаря навязчивому припеву разухабистой композиции «Черный бумер». Точнее, победил не сам исполнитель, а рингтон — мелодия песни для мобильника. В этой номинации были представлены явления и люди, чьим творчеством все наслаждались круглые сутки.

Один номинант достойнее другого был представлен в «Плагиате года». Здесь отметились группа «Корни», кое-что позаимствовавшая у Skunk Anasie, «Мумий Тролль» — у Криса Ри, Верка Сердючка — у Юрия Антонова, «Иванушки International» и семикратный номинант Игорь Крутой — у молдавской группы «Норок» и т.д. Но не им было суждено примерить «Калошу». Это сделал опять же наш Серега, многое почерпнувший из I Know What You Want.

В номинации «Неуставные отношения» победила Мосгордума за инициативу запрета телепередачи «Дом-2», а также привлечения Ксении Собчак к уголовной ответственности за сводничество. Молодежная организация «Наши» отмечена в номинации «И в звезду... и в Красную Армию», а «Во всех сериалах для...» равных не было компании «Амедиа», снявшей за год семь сериалов. В новой номинации «Золотая бандана» (особые заслуги в развитии отечественной попсы) победителем признан Олег Газманов.

Единственным, кто лично получил свою «Калошу», был продюсер сериалов Александр Акопов. Лауреатам, которые не пришли за наградой, ее отправят по почте с доставкой на дом. Эта честь выпала и Сереге.

ОППОЗИЦИЯ

Предварительный отказ

Дмитрий ЗАЯЦ

На минувшей неделе «десятка», объединяющая ряд политических партий страны, приняла решения по предложениям, поступившим от бывшего министра сельского хозяйства и продовольствия, руководителя фонда «За новую Беларусь» Василия Леонова и координатора оргкомитета движения «Воля к народу» Александра Козулина. Фактически партии отказались принять предложения двух политиков в той редакции, в которой они были представлены.



Александр Козулин

Как уже сообщала «БДГ», «десятка» готовится сегодня к проведению в сентябре Конгресса демократических сил, на котором должен быть назван единый кандидат от оппозиции на будущих президентских выборах. А.Козулин предложил провести конгресс ближе к концу года и к тому времени определить полноправных участников «десятки» и всей оппозиции в целом.

— В «десятке» остались три реальных политических субъекта: Партия коммунистов Белорусская, Партия БНФ и Объединенная гражданская партия, — говорит заместитель А.Козулина по БСДП (НГ) Владимир Нистюк. — Все остальные структуры, входящие в «десятку», — это организации-фантомы, которые состоят из десятков людей. У них нет структур в регионах. К великому сожалению, потеряла Белорусская партия труда Александра Бухвостова, нет у нее региональных структур. Также нет структур и у женской партии «Надзея». У других представителей «десятки» ситуация схожая. Это вполне очевидно.

Председатель ОГП Анатолий Лебедько, однако, утверждает, что определенным людским ресурсом обладает каждый субъект «десятки». *«Сегодня необходимо выяснять не то, кто «круче всех», а то, кто может заниматься конкретным направлением и нести за свою деятельность ответственность»*, — считает политик. Тем более что, по его мнению, объединить многие оппозиционные силы в рамках «десятки» уже удалось.

— Когда происходило объединение вначале в рамках «пятерки», затем «десятки», мы шли на компромисс. Тогда нужно было принимать принципиальное решение: или мы объединяем пусть даже неравноценные по силам организации, или сохраняем оппозицию в разрозненном виде. Мы выбрали первое. Отказываться от свершившегося объединения сейчас не имеет никакого смысла.

Главное предложение Василия Леонова заключалось в том, чтобы оппозиционеры не ориентировались на избрание единого кандидата, а вели борьбу за изменение условий выборов в стране. *«В сегодняшней Беларуси выборов быть не может»*, — говорит В.Леонов и предлагает оппозиции инициировать референдум по изменению избирательного законодательства.

«Десятка» же продолжает настаивать на том, чтобы избрать единого кандидата от оппозиции для участия в президентских выборах.

— Ряд субъектов «десятки» считают, что вначале необходимо решить вопрос единого кандидата, — говорит А.Лебедько. — На их взгляд, это сразу решит практически все вопросы. Мне представляется, что оба эти процесса — избрание единого кандидата и создание в стране условий для выборов — необходимо вести параллельно. Одно не исключает другого.

Развивая мысль председателя ОГП, добавим, что «десятка», несмотря на отклонение предложений Леонова и Козулина, не исключает сегодня продолжения сотрудничества с обоими. Так, Василий Леонов, по словам А.Лебедько, участвует в деятельности клуба претендентов, собирающего политиков, которые претендуют на роль «единого».

ОФИЦИАЛЬНО

Шаг к ВТО

Отдел информации

16 июня вступил в силу закон о мерах по защите экономических интересов страны при осуществлении внешней торговли товарами, направленный на унификацию инструментов торговой политики с требованиями Всемирной торговой организации.

Закон детализирует определение существенного ущерба отрасли белорусской экономики или угрозы его причинения из-за возросшего, демпингового или субсидируемого импорта. Кроме того, документ устанавливает показатели, которые необходимо использовать при определении ущерба, например, уровни заработной платы и цены на импортные товары.

В законе разграничены понятия специальных защитных, антидемпинговых и компенсационных мер, а также прописаны цели и упрощена процедура окончания и продления сроков проведения расследований.

Любопытно, что закон изменяет условия принятия заявлений о проведении расследований, предшествующих применению антидемпинговых и компенсационных мер. Теперь заявитель должен получить поддержку других белорусских производителей аналогичного товара, причем на их долю должно приходиться не менее 25% в общем объеме производства товара (при проведении расследования в целях применения компенсационных мер).

Впервые закон регламентирует неприменение при соблюдении определенных условий специальных защитных мер в отношении товаров, происходящих из наименее развитых стран — пользователей национальной системы преференций Беларуси, чего требуют нормы ВТО и ООН.

На сегодняшний день, по данным Минюста, в Беларуси необходимо отменить, изменить или внести дополнения в более чем 100 декретов и указов президента, законов и постановлений правительства из-за их противоречий правилам и нормам Всемирной торговой организации. Стоит отметить, что некоторые страны за свое согласие на вступление Беларуси в ВТО выставляют претензии не только экономического, но и политического характера.

Агентство Владимира Гревцова
информационно-издательская компания

приглашает

ДИРЕКТОРА
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

Требования:
Экономическое + дополнительное бизнес-образование
Опыт успешного руководства коммерческими проектами
Организаторские способности

Приветствуется знание издательской отрасли

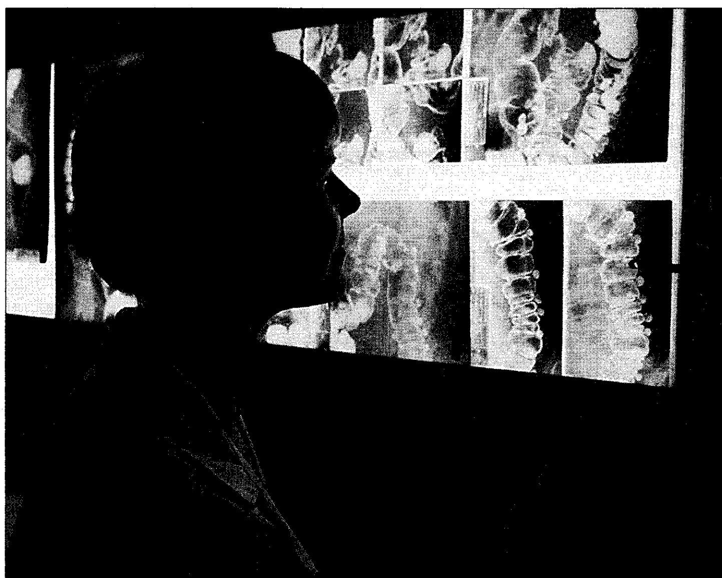
Для резюме:
E-mail: job@grevtsov.by
Тел/факс: 209-6-000

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Болезненная скрытность

Александр БАРНАТОВИЧ

Совет Министров утвердил государственную программу «Туберкулез», нацеленную на борьбу с этим заболеванием в 2005–2009 годах. Программа, как предполагается, должна переломить тревожную тенденцию роста заболеваемости туберкулезом. Тенденция эта стала очевидной после того, как Минздрав возглавила Людмила Постояло, и, видимо, поэтому получить комментарии чиновников от здравоохранения оказалось невозможно.


Информация к размышлению

Пытаясь прояснить ситуацию, корреспондент «БДГ» обратился в пресс-службу Министерства здравоохранения, откуда был направлен в НИИ пульмонологии и фтизиатрии. У исполняющего обязанности директора института Геннадия Гуревича просьба рассказать о причинах принятия данной программы и ее основных целях вызвала легкую панику. Суть его комментария свелась к тому, что он всего лишь исполняющий обязанности и одно лишнее слово может ему дорого стоить. *«Вы извините, я не буду давать вам никаких комментариев»*, — подытожил наш непродолжительный разговор по телефону Геннадий Гуревич. — *Это мое право: давать или не давать»*.

Ничего конкретного не смогла рассказать о программе борьбы с туберкулезом и министр здравоохранения Людмила Постояло. Соответствующий вопрос ей был задан на пресс-конференции, посвященной Дню медика: *«Знаете, это целая программа. Что такое целая программа, рассказать вам о ее реализации? Да, программа у нас такая была, и она закончилась в 2003 году. Сейчас мы разработали новую программу, и она будет успешно реализована, ибо здесь идет уже бюджетное финансирование. В реализации этой программы, мы считаем, определенную финансовую помощь окажет нам грант Глобального фонда* (Глобальный фонд для борьбы со СПИДом, туберкулезом и малярией. — **А.Б.**). *Мы уже получили от них грант на борьбу со СПИДом, и этот грант уже реализуется. Точно так же и по туберкулезу. Но будет у нас этот грант или нет, программа уже начала реализовываться, и она будет реализовываться. Она будет направлена на то, чтобы снизить заболеваемость и смертность от туберкулеза. Это наша первоочередная задача, которую мы решаем этой программой»*.

Скрытность чиновников Минздрава, в том числе и министра, понять можно. Если в 1998–2002 годах отмечалась тенденция ежегодного снижения уровня заболеваемости туберкулезом (в целом за 4 года на 32,6%), то в последние годы ситуация коренным образом изменилась. Показатель заболеваемости туберкулезом в 2004 году вырос по сравнению с 2003-м на 7,2%. В среднем на 100 тыс. жителей Беларуси сейчас приходится 55,4 с активными формами туберкулеза. В учреждениях Департамента исполнения наказаний МВД этот показатель в 2004 году составил 623 человека.

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

ДИПЛОМАТИЯ

Образы посла Паслаускаса

Отдел информации

Вчера в Минск прибыл новый посол Литовской Республики в Беларуси Петрас Вайтиекунас. Перед отъездом на родину его предшественник Йонас Паслаускас рассказал об образах, в которых он пребывал в нашей стране.



Йонас Паслаускас

В интервью радио «Свобода» господин Паслаускас заявил: «*Пессимист видит тоннель. Оптимист — свет в конце тоннеля. Реалист — тоннель, свет и поезд. А машинист видит трех идиотов, которые сидят на рельсах. Думаю, что за все время моей деятельности в Беларуси я был во всех трех этих образах*».

По словам Й.Паслаускаса, он гордится тем, что во время его дипмиссии литовское посольство стало контактным посольством НАТО в Беларуси, что Литва приняла студентов ликвидированных в Беларуси ЕГУ и Национального гуманитарного лицея, а также тем, что с 1 июля стоимость виз для поездок граждан наших стран будет снижена с 20 до 5 евро.

В распространенном в четверг заявлении для прессы посла Литвы в Беларуси Йонаса Паслаускаса по случаю завершения им в Минске дипломатической миссии говорится, что Литва готова оказать Беларуси всяческое содействие в случае ее стремления к более тесному сотрудничеству с Европой, неотъемлемой частью которой она является.

КОРОТКО

По информации Министерства промышленности, в этом году техническое перевооружение ожидает «МоАЗ им. С.М.Кирова» (Могилев), ПО «БелАЗ», борисовский завод «Автогидроусилитель», ОАО «Белкард», ОАО «Бобруйский машиностроительный завод», «Беларускабель» и другие производства. Всего в 2005 году планируется инвестировать в основной капитал предприятий 600 млрд рублей.

Поощрение внепарламентских методов борьбы и попытки «экспорта демократии» в страны СНГ с их неустоявшимися государственными структурами и правовыми системами, с непростой внутриполитической и экономической обстановкой чреваты дестабилизацией и новыми конфликтами. Такое мнение высказал министр иностранных дел России Сергей Лавров в интервью польской газете «Трибуна». Дипломат отвечал на вопрос о том, готова ли Россия терпеть авторитарное правление в Беларуси, чтобы сохранить влияние в нашем государстве.

Национальный банк Беларуси в середине июля планирует начать продажу бриллиантов. Об этом сообщил заместитель председателя правления главного банковского учреждения Беларуси Василий Матюшевский. По его словам, фонд драгоценных камней Нацбанка в настоящее время оценивается в 13 млн евро. К 2010 году фонд планируется увеличить до 50 млн евро.

В Витебске ликвидирован неправительственный ресурсный центр «Всеслав Чародей». Официальная причина ликвидации — фонд не располагался по своему юридическому адресу.

Более 9 тысяч сотрудников милиции в нашей стране являются членами Белорусского республиканского союза молодежи. Об этом, как передает БелТА, сообщил заместитель главы МВД Виктор Жибуртович, выступая на конференции актива первичных организаций БРСМ органов и подразделений внутренних дел и внутренних войск. В ходе мероприятия было принято решение о создании отраслевого комитета, который будет координировать работу всех «первичек» БРСМ внутри милицейского ведомства. Были избраны также делегаты на 39-й съезд Белорусского республиканского союза молодежи. Напомним, что БРСМ был создан в конце 2002 года путем слияния Белорусского патриотического союза молодежи и Белорусского союза молодежи.

В коллекторном колодце утонул рабочий унитарного предприятия «Минскводоканал». Как сообщили агентству «Минск-Новости» в управлении внутренних дел Московского района столицы, мужчина спустился в 9-метровый колодец, чтобы его прочистить. Внезапно на него хлынул ил, засыпав почти по пояс. Вслед за этим буквально за 30 секунд колодец наполнился водой. Чтобы извлечь тело погибшего, сотрудникам МЧС понадобилось почти 6 часов. А на Минском море в районе поселка Ратомка погиб сотрудник столичных органов внутренних дел. Милиционер упал в воду с катамарана и утонул, сообщает то же агентство. Коллеги погибшего не исключают возможности, что его столкнули в воду преднамеренно. Кстати, по сведениям Минской городской организации Республиканского общества спасения на водах, за 5 месяцев текущего года в столичных водоемах утонули уже 28 человек, из них — двое детей. Еще 27 человек были спасены работниками этой организации.

ЭКОНОМИКА

В Европу все-таки хочется

Отдел информации

Министерство иностранных дел Беларуси инициирует включение Беларуси в списки стран, осуществляющих поставки рыбной и мясомолочной продукции в ЕС на бессрочной основе. В случае если европейские власти поддержат данную инициативу, белорусские производители смогут существенно расширить свои рынки.

Как сообщили в МИДе РБ, в настоящее время активно прорабатывается вопрос включения белорусских предприятий — производителей рыбной продукции в список предприятий, имеющих возможность экспортировать рыбопродукты в ЕС на бессрочной основе (список ЕС №1). Беларусь уже на протяжении ряда лет включена в срочный список ЕС №2. Поэтому несколько белорусских предприятий получили возможность экспорта рыбопродуктов в страны ЕС до 1 января 2006 года.

Профильными ведомствами подготовлен и направлен в адрес Еврокомиссии пакет необходимых документов для включения белорусских предприятий в число экспортеров. В ближайшее время будут подготовлены ответы на вопросы, поставленные ЕК перед белорусской стороной.

Специалисты поясняют, что после одобрения Еврокомиссией указанных документов Беларусь будет вправе запросить визит оценочной миссии ЕС в страну с целью изучения существующей системы производства и санитарного контроля по данному виду продукции. Позитивные итоги визита позволят сформировать список организаций — экспортеров конкретного вида продукции в страны ЕС, отметили специалисты. Однако окончательное решение должно быть принято специальным комитетом ЕС путем голосования представителей стран — членов Евросоюза.

Во внешнеполитическом ведомстве уточнили, что, поскольку Беларусь впервые обращается за разрешением поставлять мясомолочную продукцию в ЕС, скорее всего, белорусские предприятия-экспортеры будут включены во временный список. В дальнейшем это позволит проводить работу по включению белорусских производителей в бессрочный список.

КОММЕНТАРИЙ

Славяне прилетят вслед за «утками»

Александр ДАУТИН

Девятый Всеславянский съезд, который пройдет с 1 по 3 июля в Минске, кто-то попытался разрекламировать, сообщив о назначенном на эти дни восстании против белорусской власти. Что за восстание якобы планировалось и кто его пытался организовать, точно узнать не удалось. Сообщил о слухах и развенчал их один и тот же человек — депутат Палаты представителей Сергей Костян. Создалось впечатление, что организаторы, именующие свои мероприятия не иначе как «всеславянские» или «всемирные», любыми путями пытаются привлечь хоть какое-то внимание к съезду.

По словам С.Костяна, распространяемые слухи о восстании являются провокацией, и сейчас «*соответствующие органы*» устанавливают, кто запустил «утку». Что же касается реалий, то они заключаются в приезде на съезд более 200 делегатов из 12 стран. Эти люди намерены принять меморандум о единстве славянских народов. Чешская делегация готовит заявление в поддержку Беларуси и ее нынешнего руководства. Также на съезде планируется принять документ, восстанавливающий деятельность некоего Славянского парламентского союза.

Ранее депутат сообщал, что белорусский президент одобрил инициативу славянской общественности о проведении очередного Всеславянского съезда в Минске. Вместе с тем, как заявлял председатель Международного союза общественных объединений «Всеславянский собор» Николай Кикешев, 8-й съезд, состоявшийся в 2001 году в Москве, не поддержали ни Владимир Путин, ни Геннадий Селезнев, а госсекретарь Союза Беларуси и России Павел Бородин пообещал профинансировать съезд, но не сделал этого.

Вряд ли отношение российских политиков к непонятному мероприятию изменится и на этот раз. Подобных съездов и конференций проводится немало, но эффективность их весьма эфемерна. Съезд славянских народов России, Украины и Беларуси, Славянский научный форум, Всеславянский собор — вот лишь малая толика мероприятий, на которых обычно изобличают врагов и призывают с ними бороться. Среди врагов обычно фигурируют руководители США и Евросоюза, «коммунофашисты», «демофашисты», евреи и масоны. В зависимости от собрания некоторые из вышеперечисленных групп из списка врагов исключаются или, наоборот, коллекция идейных оппонентов прирастает. Незыблемым, как правило, остается лишь один столп славянской идеи — Александр Лукашенко. Ведь, как считают в Русском антифашистском движении, А.Г.Лукашенко — единственный из президентов СНГ не является ставленником ЦРУ или представителем партийно-кагэбэшной номенклатуры. По мнению многих славянофилов, сегодня даже «*В.Путин в соответствии с планами международного фашизма по уничтожению русского, славянских народов ведет информационно-экономическую войну против последней территории, свободной от американо-фашистской оккупации, — Республики Беларусь*». Поэтому только здесь участники Всеславянского съезда могут чувствовать себя вольготно. Программой съезда восстание не предусмотрено.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Полет над «гнездом империалистов»

Отдел информации

На этой неделе совместный российско-белорусский экипаж выполнит свой первый в 2005 году наблюдательный полет над территорией США в соответствии с Договором об открытом небе. Государственный департамент США объявил о том, что второй наблюдательный полет планируется выполнить в июле.

На борту невооруженного российского самолета Ту-154, оснащенного оптическими камерами, российско-белорусский экипаж будет сопровождать американская эскорт-группа. По договору наблюдательный экипаж может вести фотосъемку любых объектов на территории США в соответствии с согласованным планом полета, копии всех фотографий будут предоставлены США.

Договор об открытом небе призван укреплять взаимное доверие и безопасность путем повышения прозрачности в области военной деятельности. Каждое государство — участник договора имеет право выполнять невооруженные наблюдательные полеты для сбора информации о вооруженных силах других сторон.

Как передают информагентства, с момента вступления договора в силу 1 января 2002 года США приняли три наблюдательных полета. Все они были совершены российско-белорусскими экипажами. США выполнили 19 наблюдательных полетов над территорией России и Беларуси.

По информации белорусского военного ведомства, с 1 января 2002 года российские и белорусские представители провели 11 полетов над территорией Великобритании, Норвегии, Польши, Румынии, Франции, ФРГ и Чехии.

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

ВЛАСТЬ

Уличный лом

Алеся ГУК

Минский городской Совет депутатов 16 июня выдержал экзамен на профпригодность. Народные избранники продемонстрировали политкорректность, умение не замечать промахов начальства, игнорирование мнения своих избирателей и лояльность при принятии значимых в общенациональном масштабе решений.

Исполнять поручение президента о «переселении» улиц Дрозда, Варвашени и Иерусалимской, вытесненных новым проспектом Машерова, поручили комиссии Мингорисполкома по наименованию и переименованию улиц. Напомним, вся каша заварилась после того, как г-н Лукашенко отметил 60-летие Победы переименованием минских проспектов Скорины и Машерова в Независимости и Победителей.

Эксперты столичной мэрии предложили улицу Дрозда разместить в Обувном переулке, Иерусалимской назвать улицу Перекопскую, а Енисейскую переназвать в честь руководителя партийного подполья и партизанского движения Ивана Варвашени.

По собственной инициативе комиссия переименовала проспект газеты «Известия» в проспект имени газеты «Звязда», переулок Мебельный — в улицу имени секретаря партийного подполья Михаила Гебелева.

Газета «Звязда» начала выходить в 1917 году и считается первой большевистской газетой в Беларуси. По словам начальника управления культуры Мингорисполкома Виктора Кураша, коллектив «Звязды» неоднократно обращался в Мингорисполком с просьбой о присвоении имени данной газеты одной из улиц города. А с предложениями увековечить память известных белорусских журналистов выступали народный писатель Беларуси Иван Шамякин, а также редакторы ведущих государственных газет Павел Якубович («Советская Белоруссия») и Анатолий Лемешонок («Республика»). Но стоит отметить, что российские «Известия» в последнее время позволяют себе критические высказывания в адрес белорусского лидера, в связи с чем неоднократно поднимался вопрос о закрытии их корпункта в Беларуси. По-видимому, власти пришли к выводу, что недружественной газете на карте Минска не место.

По скромным подсчетам комиссии, это масштабное переименование обойдется городу в 113,3 млн рублей.

12-я сессия Минского городского Совета депутатов проходила в Ратуше. И если на прежнем месте заседаний в здании Мингорисполкома для выражения своего волеизъявления каждый депутат получал в распоряжение кнопку, то здесь не было не только электронной системы голосования, но и банальных мандатных карточек. Судьбу минчан их избранники решают простым поднятием руки. Проконтролировать процесс достаточно сложно, поэтому при голосовании по поводу переименования улиц некоторые депутаты предпочли вообще не поднимать руки.

Тем не менее представленный комиссией проект городские законотворцы поддержали. «Против» высказалась один депутат. При обсуждении документа депутаты сетовали на то, что их не пригласили к участию в работе комиссии, и робко намекали, что у их избирателей по поводу переименований иное мнение. *«Не все избиратели города однозначно оценивают данный проект,* — говорил с трибуны зампред Постоянной комиссии по коммунальной собственности и приватизации Сергей Смольский. — *Особенно негативно к переименованию относятся те минчане, которые живут и работают на этих улицах. Они прекрасно понимают, с какими юридическими неудобствами столкнутся после. У меня у самого в паспорте стоит три штампа о прописке. Случилось это потому, что улица, на которой я живу, первоначально называлась «Сухаревский проезд», а когда ей присвоили имя архитектора Чайлытко, чиновники никак не могли разобраться, какую букву писать в конце фамилии: «о» или «а». Я не призываю отклонить этот проект. Раз он уже готов, то его стоит, наверное, принять. Скажу на будущее: в Минске много достойных людей и событий, чью память нужно увековечить, а также строится огромное множество новых, пока еще не названных улиц».*

Аналогичные мнения высказывали многие из коллег Смольского и, проголосовав «за», шептали друг другу на ухо: *«А все-таки надо было это не пропускать».*

Как после пояснила корреспонденту «БДГ» председатель постоянной комиссии Мингорсовета по образованию, науке, культуре и спорту Надежда Шпак, *«обсуждение указов президента не входит в полномочия Совета депутатов. Нашему поколению осталось жить немного, а молодежь не будет знать об этих перипетиях и примет новые названия как должное. У нас у всех есть свое мнение, но мы его держим при себе. Улицы получили имена известных и достойных людей. Со временем вся эта ситуация утрясется».*

Никто из депутатов не отреагировал на ремарку докладчика Виктора Кураша о том, что *«согласно части 14 статьи 16 Закона «О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь» от 20 февраля 1991 года № 617-XII вопрос о переименовании улиц рассматривается на сессиях Совета».*

Более месяца назад ОГП подала запрос в Мингорсовет и Прокуратуру РБ с просьбой тщательно рассмотреть данный вопрос. Блюстители законности открестились от этого вопроса, сославшись на неуполномоченность. Депутаты и вовсе отмолчались. Поэтому 14 мая лидер партии Анатолий Лебедько и группа граждан обратились в суд Центрального района Минска с просьбой возбудить гражданское дело для обжалования действий президента Лукашенко и признания недействительным законодательного акта, как не соответствующего другому законодательному акту и нарушающего гражданские права гражданина.

Заявители утверждают, что Президент вправе переименовывать только области, районы, города областного подчинения и их районы, а также районы города Минска.

Кстати

Сегодня в офисе Партии БНФ состоится заседание инициативной группы по проведению городского референдума. Напомним, для проведения городского референдума нужно собрать подписи не менее 10% минчан, имеющих право голоса. В Минске около 1 190 тысяч избирателей, поэтому потребуются подписи 120 тысяч человек. Кроме регистрации инициативной группы минимум из 50 человек также следует утвердить в управлении юстиции Мингорисполкома вопрос, выносимый на референдум.

В беседе с корреспондентом «БДГ» председатель Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько сказал: *«Мы выполним все юридические формальности и после этого заседания подадим документы на регистрацию инициативной группы, в состав которой войдут более 100 человек».*

ТРЕТИЙ СЕКТОР

Союз поляков: хроника развала



Тадеуш Кручковский в Доме Союза поляков Беларуси требует у Анжелики Борис печать и ключ от рабочего кабинета

Наталья МАКУШИНА, Гродно

По мнению многих поляков в Беларуси, за манипуляциями власти с еженедельником Glos znad Niemna последует ликвидация СПБ — крупнейшей организации национального меньшинства в стране.

Вечером в минувшую пятницу заведующий редакционно-издательским отделом СПБ Анджей Писальник обратился в РОВД Октябрьского района Гродно с заявлением о повторной нелегальной печати органа ОО «Союз поляков Беларуси» Glos znad Niemna. *«Газета не сопровождается товарными накладными и подписана в печать неустановленным лицом»,* — говорится в заявлении Писальника, назначенного редактором газеты после VI съезда СПБ.

Сообщение о том, что в типографии Гродно печатается 20-й номер еженедельника, поступило в редакцию от постоянной читательницы. Выяснилось, что газета пошла в печать согласно выписанному наряду, подпись на котором неразборчива. После чего А.Писальник предупредил по телефону почту, чтобы тираж не принимали к распространению без накладных.

Неделю назад редактор еженедельника уже обращался в прокуратуру после выхода 19-го номера газеты, который подписан анонимной «Редколлегией». Газета была напечатана на бумаге, принадлежащей СПБ, и экспедировалась без документов. В тот же день «Союзпечать» попыталась изъять Glos znad Niemna из продажи, но газета со статьей бывшего председателя СПБ Тадеуша Кручковского была буквально сметена из городских киосков и разошлась среди 4 500 подписчиков.

Анонимный 19-й номер вышел после того, как типография отказалась печатать газету, подписанную А.Писальником. К публикации было подготовлено интервью председателя союза Анжелики Борис, избранной на VI съезде СПБ.

Выход двух последних номеров газеты без своей подписи Анджей Писальник называет провокацией. *«У Союза поляков украли зарегистрированную газету. Она вновь принята в печать без оплаты. Прошлый тираж распространялся, как нелегальный товар, без накладных»,* — говорит А.Писальник. Он считает, что за манипуляциями с еженедельником СПБ стоят представители власти, которых не устраивает новое руководство союза.

«Это делается для того, чтобы дезинформировать членов Союза поляков и создать ложное впечатление, что Кручковский якобы управляет организацией, — полагает А.Писальник. — *Фактически это захват властью газеты, принадлежащей СПБ».*

Директор типографии Петр Митрофанов ссылается на документ, подписанный Тадеушем Кручковским, и письмо Минюста, которым Кручковский восстановлен в правах как председатель СПБ. Писальник утверждает, что документ Кручковского составлен не на официальном бланке Союза поляков и к тому же без печати.

Сам Тадеуш Кручковский уверяет, что выход газеты ему помогли подготовить друзья в Польше, на помощь которых он рассчитывает и в будущем. Но сразу после появления анонимного Glosa znad Niemna представитель Министерства иностранных дел Польши уведомил о прекращении финансирования газеты. Возобновится оно только в случае, если будут признаны полномочия руководства СПБ и редакции еженедельника, избранных VI съездом.

После выхода из печати первого нелегального номера газеты правление Гродненского городского отделения СПБ исключило Тадеуша Кручковского и трех его сподвижников из первичной организации Союза поляков Беларуси *«за деятельность во вред организации».* Все исключенные либо выступали в фильме БТ «Кто заказал Союз поляков», либо подписывали жалобы в различные инстанции. Почти каждый день избранных VI съездом руководителей СПБ вызывают для разбирательств в прокуратуру или милицию.

В минувший четверг Кручковский в сопровождении бригады телевидения, на камере которой значилось «ЛАД», явился в Дом Союза поляков Беларуси и потребовал у Анжелики Борис печать и ключ от рабочего кабинета. Борис сообщила Кручковскому, что он уже не является членом Союза поляков, поэтому ключ может быть отдан только по письменному разрешению СПБ.

Сейчас в Доме поляков организованы дежурства ветеранов СПБ и «сибиряков», пострадавших во время советских репрессий. Тем временем власти Польши уже объявили о списке невъездных на территорию страны сроком на три года, в котором значатся Тадеуш Кручковский и некоторые члены СПБ, министр юстиции РБ В.Голованов, представители КГБ и Комитета по делам религий и национальностей.

Напомним, что Министерство юстиции РБ не признало правомочным VI съезд Союза поляков Беларуси и легитимность избранного на нем руководства. В соответствии с письмом Минюста прежние руководители СПБ во главе с Кручковским должны провести повторный съезд. Главный спонсор Союза поляков Беларуси общественная организация Wspolnota Polska огласила решение, что в случае возврата белорусскими властями прежнего руководства союза бюджет Польши полностью прекратит финансирование СПБ Беларуси.

P.S. Накануне суд Ленинского района Гродно вынес решение о возмещении морального ущерба в сумме 3 млн рублей преподавателю Гродненского университета Тадеушу Кручковскому за унижение его чести и достоинства. Он подал в суд на студентку, которая обвинила его в изнасиловании. На суде девушка ходатайствовала о вызове свидетелей, однако судья не разрешила им дать показания.

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

РОССИЯ

Стратегическое решение

Дмитрий ЗАЯЦ

7 млрд 110 млн долларов согласился отдать Кремль, чтобы государство наконец получило контрольный пакет акций «Газпрома». Благодаря этой сделке российский газовый монополист может стать серьезным игроком на мировом фондовом рынке.

Получение государством контрольного пакета «народного достояния» являлось главным условием отмены двухуровневой структуры акций компании «Газпром», при которой иностранным инвесторам запрещалось покупать ее внутренние акции, а разрешалось покупать только более дорогие, американские депозитарные, расписки.

Правда, определяя механизм получения контрольного пакета «Газпрома», государство в последний момент изменило тактику. Если на первоначальном этапе получение контрольного пакета акций планировалось обеспечить путем слияния «Газпрома» и государственной нефтяной компании «Роснефть», то затем государство решило выкупить 10,7% акций за деньги с баланса его дочерних компаний «Газпрома».

Зачем было идти таким путем? Эксперты полагают, что российское государство, видимо, пожелало сохранить за собой максимум стратегических активов. Дело в том, что государственной компании «Роснефть» принадлежит сегодня крупнейший актив «ЮКОСа» «Юганскнефтегаз». Если бы произошло слияние «Роснефти» и «Газпрома», «Юганскнефтегаз», как было определено на правительственном уровне, должен был стать самостоятельной компанией. Поскольку никакого слияния не будет, «Юганскнефтегаз» останется «под колпаком» государственной «Роснефти», а государство, как и планировало, получит желанный контрольный пакет «Газпрома».

Постаралось государство соблюсти свой интерес и при определении стоимости недостававшего пакета акций. Международные оценщики высказались, что 10,7% акций «Газпрома» должны стоить никак не меньше 8,3 млрд долларов. Но российское правительство решило отдать за активы (как полагают наблюдатели, только после долгих консультаций с Кремлем) лишь 7,11 млрд долларов, чем вызвало возмущение миноритарных акционеров «Газпрома».

Тем не менее сам факт того, что государство наконец-таки получит контрольный пакет газового монополиста, что послужит началом либерализации российского рынка ценных бумаг, в мире оценили высоко. Данная сделка является *«первым и самым важным предварительным условием»* на пути повышения инвестиционной привлекательности России, считает генеральный директор московской компании Hermitage Capital Management Уильям Броудер, которая инвестировала в «Газпром».

Пока, правда, остается не совсем понятным, как газовый монополист будет распоряжаться суммой, полученной за проданные акции. Известно, что на сегодняшний день главный зарубежный проект компании — это строительство (начиная с 2010 года) нового газопровода, трасса которого будет проложена из Санкт-Петербурга в Великобританию транзитом через территорию ФРГ. Плюс к этому «Газпром» ведет в настоящее время разработку гигантского газового Штокмановского месторождения в Баренцевом море. На первом этапе компания собирается получать 21–22 млрд кубометров газа, который будет направлен для экспорта в США и Канаду. Так что часть полученных от продажи акций денег «Газпром» может направить на реализацию этих проектов. В то же время член совета директоров «ЛУКойла» Александр Шохин считает, что правительство может выплачивать «Газпрому» деньги за акции по частям, *«чтобы концерн каждый раз отчитывался за потраченные деньги и доказывал свою «профпригодность»*.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Первое грузинское предупреждение

Янина БОЛОНСКАЯ



Константин Габашвили

Спустя две недели так и не стало ясно, что, собственно, означали телодвижения белорусских властей в связи с возможным введением визового режима с Грузией. Формальный повод, вызвавший бурю эмоций — поток нежелательных для Москвы грузин, использующих Беларусь как канал проникновения в Россию, — никуда не делся, но буря утихла, а тема для размышлений осталась. Корреспондент «БДГ» беседует с инициатором ответных действий Грузии — объявлением Александра Лукашенко персоной нон грата — депутатом парламента Константином ГАБАШВИЛИ.

— На решение президента Беларуси о введении визового режима вы озвучили в парламенте Грузии ответный проект — о запрете въезда в Грузию Лукашенко. Сообщение вызвало широкий резонанс и за пределами наших стран. Согласитесь, это — прецедент на территории СНГ. Вы не считаете, что решение (впрочем, как и его отмена) было слишком поспешным?

— Ничего поспешного и непродуманного в наших действиях не было. Это была реакция на официальное объявление о введении визового режима с Грузией. Такие новости слышишь не каждый день. Кроме всего прочего, Беларуси пришлось бы провести процедуру выхода из Бишкекского соглашения 1992 года, предусматривающего безвизовые поездки внутри СНГ. Наш ответ последовал без промедления еще и потому, что была обида из-за абсолютно непонятного и волюнтаристского решения руководства Беларуси. Правда, в тот день, когда я выступил с инициативой, мы не проголосовали, и слава богу. Хотя мы не думали, что в Беларуси так быстро пойдут на попятную. Раз не собираются — мы тоже ничего не вводим. Если опять передумают — мы поднимем этот вопрос в более жесткой форме. Я вам обещаю.

— Говоря о введении визового режима в Беларуси называли якобы продекларированное намерение руководства Грузии отправить в Беларусь «боевиков-революционеров». Действительно ли были такие заявления и если да, то как вы к ним относитесь?

— Официальная версия, которую мы услышали, это боязнь использования грузинскими криминальными элементами территории Республики Беларусь в качестве канала проникновения на территорию Российской Федерации без соответствующих виз. Что же касается «революционеров», то мне непонятна сама постановка вопроса. Как я понимаю, имеются в виду поездки граждан одной страны в другую, среди которых есть абстракционисты, материалисты, саксофонисты, и представителей множества других профессий и носителей взглядов на жизнь.

— Как этот конфликт может повлиять на двусторонние отношения?

— Никакие резолюции не смогут вызвать у нас негативное отношение к Беларуси и ее жителям. Мы очень любим вашу страну и считаем, что белорусы — умный, красивый и героический народ. И что бы ни случилось на правительственном уровне, мы не введем визы для рядовых белорусов. Этого никогда не будет, и мы не поддадимся на провокации. А если конкретные люди пытаются нарушить status quo, что ж, это — их дело.

Хочу заметить, что мое предложение о санкциях в отношении Лукашенко критиковал только один депутат. Причем его аргументы заключались в следующем: президент Беларуси и так не ездит в Грузию, так зачем ему это запрещать? Я назвал это недальновидной позицией, и коллеги (кстати, как и журналисты) со мной согласились.

— Как бы вы оценили сегодняшний уровень белорусско-грузинских отношений?

— Формально мы все являемся членами одной организации — СНГ. Но наше руководство не понимает своих коллег из Беларуси, которые не позволяют своей стране идти по демократическому пути, выбранному большинством стран мира. Нынешняя ситуация в Беларуси своей уникальностью мне напоминает 40–50-е годы прошлого века.

— На ваш взгляд, что нужно сделать правительствам и политикам наших стран прежде всего, чтобы двусторонние отношения получили положительную динамику?

— Установить в Беларуси демократический режим. Больше ничего.

— Как показывают события, это — дело не сегодняшнего дня.

— Не существует далекой демократической перспективы. Демократия — это состояние духа людей. Рано или поздно она восторжествует, белорусы не смогут вечно жить в недемократических условиях. Я прошу вас и ваших читателей поверить мне, что демократия очень близко, демократия — в вас самих.

— Что такое «миссия поддержки демократии на просторах СНГ», которую выбрало руководство Грузии?

— Свобода отношений, свобода общественной культуры, экономической жизни, самореализации человека, свободная внешняя политика, в том числе со странами ЕС, свобода прессы.

— Официальный Минск считает, что эта миссия осуществляется под диктовку Запада.

— Придумать можно что угодно. Вспомните СССР: кругом были одни враги.

— Недавно один из депутатов российской Госдумы в газетном интервью предложил провести референдум о вхождении Абхазии в Беларусь. Думаю, вы слышали об этой, мягко говоря, провокационной идее. Тем не менее некоторые белорусские депутаты ее поддержали. На ваш взгляд, что стоит за этим предложением?

— Мы каждый день слышим о подобных провокациях и воспринимаем их как желание некоторых политиков удовлетворить свои имперские амбиции. Есть определенные люди, не первый год известные подобными высказываниями. Они есть на всех уровнях, от них можно услышать сожаление о том, что в свое время не были взяты Тегеран и Стамбул, и прочее подобное. Но не надо делать из этого трагедию.

— Недавняя «экскурсия» белорусских парламентариев в Абхазию вызвала резкую критику со стороны грузинских властей. В этой истории уже поставлена точка?

— Нет. Столь серьезные нарушения существующих в рамках СНГ договоренностей незамеченными не проходят. Если учесть, что Исполком СНГ находится в Минске, подобный марш-бросок становится еще менее понятным. В данном случае я вижу участие наших московских недоброжелателей, которые решили найти себе помощников в Минске.

УКРАИНА

Путь к статусу

Ольга МАТВЕЕВА

Прошедший в конце минувшей недели двухдневный экономический форум в украинской столице показал, насколько политические амбиции могут не соответствовать экономическим возможностям. Провозглашение Украиной прозападного пути развития остается пока лишь привлекательной декларацией.



AFP

Виктор Ющенко

На международный форум, заранее обозначенный как «мини-Давос», в Киев прибыли президенты Молдовы, Азербайджана, Польши и Эстонии. У журналистов появился повод предположить, что Украина все-таки имеет шансы на получение статуса страны — демократического лидера в СНГ. С политической точки зрения, но не с экономической.

Хотя прибывший на *«внеочередной международный инвестиционный форум, посвященный Украине»* комиссар Еврокомиссии по экономике и финансам Хоакин Альмуния и сказал, что ЕС намерен вскоре предоставить Украине статус страны с рыночной экономикой, когда наступит это «вскоре», он не объяснил. А недавний визит вице-премьера Украины по евроинтеграции Олега Рыбачука в Люксембург и вовсе показал, что экономически Европа не готова к восприятию рыночности Украины.

Неудовлетворенность потенциальных европейских инвесторов основана в первую очередь на недостаточности условий для нормальной работы отечественного и зарубежного бизнеса. Более того, Европа недовольна ценовым регулированием в стране, ситуацией с правами на интеллектуальную собственность.

Все эти недовольства выразились в «10 шагах», сформулированных зарубежными дипломатами и бизнесменами для Украины. Кроме перечисленного Украине нужны *«реформирование системы налогообложения»*, *«введение международных стандартов бухгалтерского учета»*, *«отмена дублирующих регуляторных положений и законов»*. Причем все это нужно провести очень быстро. Следующие переговоры с ЕС о придании стране рыночного статуса состоятся уже этой осенью. Без него о желанном вступлении в ВТО не может быть и речи. А впоследствии и о вступлении в ЕС.

Учитывая, что уровень иностранных инвестиций в Украину весьма низок по сравнению со странами Центральной Европы, необходим мощный толчок для изменения ситуации. За счет чего он может возникнуть, участники киевского круглого стола «за озабоченностью» обозначить забыли. Четко прозвучал лишь упрек Украине за отсутствие внятной правительственной программы по вопросам приватизации и реприватизации.

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

КОРОТКО

От 450 до 500 млн долларов в течение 2005–2010 гг. планирует инвестировать новополоцкое ОАО «Нафтан» в модернизацию своего производства. В следующем месяце соответствующая программа, разработанная специалистами объединения с участием концерна «Белнефтехим», должна быть представлена на рассмотрение и согласование в правительство, сообщает «Интерфакс». Главной целью программы является увеличение объемов и глубины переработки нефти. Если в прошлом году на «Нафтане» было переработано 8,85 млн тонн нефти, то к 2010 году предполагается довести этот показатель до 12 млн тонн сырья. С целью увеличения конкурентоспособности продукции предприятия и объемов валютной выручки намечен ряд мероприятий, направленных на углубление переработки сырья. Программой планируется довести глубину переработки с нынешних 72 до 92–95%. Упор при этом будет делаться на повышении качественных характеристик дизельного топлива, на выпуске которого специализируется новополоцкий завод.

Другими задачами программы являются развитие собственной энергетики, которая необходима для дополнительного потребления тепловой энергии в связи с модернизацией производства, а также автоматизация производства. Подчеркивается, что в комплексе это позволит увеличить производство сырья для нефтехимического комплекса, улучшить качество выпускаемой продукции, значительно снизить стоимость процессинга и себестоимость выпускаемой продукции.

Правительство Беларуси выделит республиканским энергетическим предприятиям, входящим в структуру концерна «Белэнерго», бюджетные займы на общую сумму 21,3 млн долларов. Соответствующее постановление было подписано премьер-министром Сергеем Сидорским. Эти средства предназначаются для расчетов за поставляемый этим предприятиям топочный мазут. Бюджетные займы предоставляются до 1 января 2006 года по ставке 5% годовых. Возврат их будет осуществляться ежемесячно равными долями с 1 ноября 2005 года. В случае нарушения сроков возврата займов постановлением предусмотрены меры взыскания: пеня в размере 7,5% годовых со дня, следующего за днем наступления обязательства по возврату займов.

Министерство иностранных дел РБ подвело итоги своей деятельности по защите на внешнем рынке интересов белорусских экспортеров от разного рода ограничительных мер со стороны третьих стран. Только в 2005 году эффект от этой работы, по оценкам дипломатов, составил около 200 млн долларов. Об этом сообщил на брифинге для журналистов заместитель начальника управления информации МИДа Руслан Есин.

К своим заслугам МИД причислил продление до апреля 2006 года срока действия добровольных обязательств РУП «ПО «Беларуськалий» по поставкам белорусских калийных удобрений на рынок стран — новых членов Европейского союза. На эти поставки не действуют антидемпинговые пошлины, а сам размер квоты на текущий год увеличен на 9%.

В этом же году было прекращено антидемпинговое расследование ЕС в отношении полиэстеровых нитей производства ОАО «Могилевхимволокно». Комиссия ЕС в этом случае воздержалась от применения санкций.

Также прекращено антидемпинговое расследование России в отношении импорта белорусских электродвигателей, достигнуты договоренности о продолжении поставок продукции ОАО «Полимир» в Индию по ценам, которые не подпадают под антидемпинговую пошлину, а также об увеличении квоты на экспорт белорусского текстиля в Турцию по чувствительным для белорусских производителей позициям. Кроме того, по крайней мере, на данный момент Россия, с прошлого года проводившая расследование по факту возросших поставок белого сахара, воздержалась от применения санкций к белорусской продукции. Представитель МИДа отметил, что вопрос по сахару сейчас решается в рамках созданной белорусско-российской рабочей группы и в настоящее время готовится проект межправительственного соглашения в области торговли сахаром.

Концерн «Беллегпром» намерен установить партнерские деловые отношения с Китаем в области поставок белорусским фабрикам сырья, химических материалов и оборудования для легкой промышленности. Переговоры по данным вопросам провела недавно в Пекине делегация концерна во главе с его председателем Эдуардом Нарышкиным.

Поставки из Китая, являющегося одним из лидеров мирового текстильного рынка, по мнению представителей «Беллегпрома», способствуют удешевлению белорусской продукции и повышению ее конкурентоспособности на внешнем рынке. В ходе визита в Пекин, в частности, был заключен договор между концерном «Беллегпром» и китайскими производителями о поставке обувных комплектующих и прядильного оборудования в Беларусь.

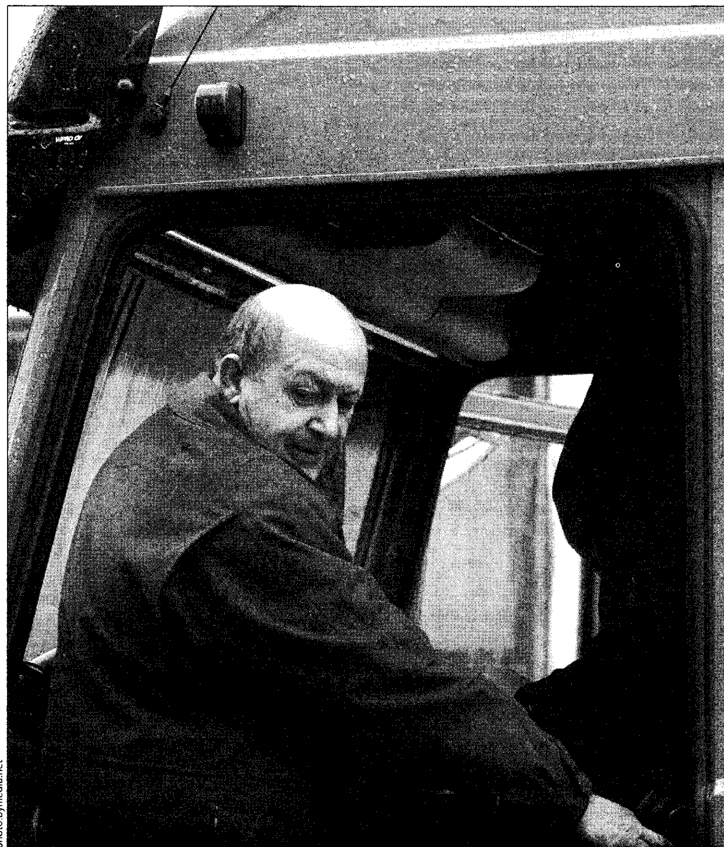
АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЕ

На прицепе

МАЗ реанимирует «Могилевтрансмаш»

Отдел экономики

Около 30 млрд рублей (почти 14 млн долларов) инвестировал на сегодняшний день Минский автомобильный завод в модернизацию и в оборотные средства приданного ему в начале этого года в качестве филиала завода «Могилевтрансмаш». Непредвиденные расходы в Могилеве вынуждают минчан перекраивать сейчас инвестиционные планы по масштабному перевооружению собственно «мазовской» площадки. Но, как подчеркнул технический директор ПО «БелавтоМАЗ» Александр Ракомсин, во-первых, *«поручение главы государства подлежит безусловному выполнению»*, во-вторых, первые месяцы совместной деятельности дают надежды на то, что слияние МАЗа и «Могилевтрансмаша» принесет выгоду и минскому предприятию.


photo.bymedia.net

Александр Гуринович

Напомним, что решение о передаче Минскому автозаводу контроля над ОАО «Могилевтрансмаш» было принято по итогам совещания, проведенного с участием Александра Лукашенко в феврале 2005 года на Минском моторном заводе. Тогда президент заявил, что, дескать, было бы неплохо, если бы МАЗ — честь, гордость и слава отечественного автомобилестроения принял на свой баланс загибающийся под грузом непомерных долгов могилевский завод. И чтобы «мазовцы», проводящие модернизацию собственного производства, какую-то часть имеющихся у них средств направили на реанимирование производства в Могилеве. Со своей стороны А.Лукашенко пообещал и дальше поддерживать числящегося у него в фаворитах генерального директора ПО «БелавтоМАЗ» Валентина Гуриновича.

Эта помощь сверху понадобилась «мазовцам» практически сразу, как только встал вопрос, что делать с долгами ОАО «Могилевтрансмаш». Общую их сумму на самом заводе так и не назвали, ограничившись лишь фразой, что *«она более чем внушительная»*. Отметим, что в свое время именно многоуровневая задолженность «Могилевтрансмаша» стала главным камнем преткновения для покупки пакета акций завода одной из заинтересованных российских структур. Россиянам предложили завод вместе с его долгами, но те благоразумно отказались.

На начальном этапе слияния такую же схему для МАЗа попытался «пролоббировать» министр финансов Николай Корбут. Но на этот раз его инициатива не встретила понимания в верхах. В итоге МАЗ, выложив за не завершенные в производстве товары, сырье и материалы около 5 млрд рублей, получил могилевский завод очищенным от долгов. Последние остались на балансе у ОАО «Могилевтрансмаш». По нашей информации, в настоящее время готовится нормативный акт, согласно которому задолженность ОАО будет реструктурирована за счет бюджета.

С марта 2005 года, когда завод «Могилевтрансмаш» официально стал именоваться филиалом МАЗа, по начало июня в общей сложности в обновление производства было инвестировано 10–12 млрд рублей. Еще 15 млрд рублей было вложено МАЗом в «оборотку» своего филиала.

Результатом столь существенных денежных вливаний стал заметный рост объемов производства на могилевском заводе. Если в январе текущего года «Могилевтрансмаш» выпустил продукции на сумму около 4,3 млрд рублей, то в мае — на 8,6 млрд рублей. Прогноз на июнь — уже 11,3 млрд рублей. Если раньше здесь ежемесячно выпускалось около 50 прицепов, то в прошлом месяце могилевский завод выпустил их около 300. На этот месяц поставлена задача произвести и реализовать 400 прицепов.

Благоприятно отразились на выполнении производственных планов включение «Могилевтрансмаша» в госзаказ по поставкам техники для села, а также передача МАЗом части своих клиентов-заказчиков новому филиалу. МАЗ уже начал осуществлять перевод в Могилев производства прицепной техники со своей головной площадки. В перспективе (крайний срок — II квартал 2006 года) планируется полностью перенести в Могилев производство прицепов. И там же, в Могилеве, наладить производство тяжелых прицепов, которое раньше планировалось создать на минской площадке. Освободившиеся площади в Минске будут задействованы под расширение автобусного производства. Как подчеркнули представители МАЗа, оба вида продукции, прицепы и автобусы, являются сегодня весьма ликвидным товаром, и увеличение объемов их выпуска и продаж за счет такого перераспределения интересов благоприятно скажется на показателях и головного предприятия, и филиала.

В целом же бизнес-план развития могилевского филиала предполагает ежегодный выпуск около 9 тыс. прицепов и 650 кранов. Что касается последних, то, например, в прошлом месяце «Могилевтрансмаш» выпустил 35 кранов, а их ежемесячный объем производства должен вырасти до 50 единиц. Параллельно с увеличением объемов производства и реализации, которые уже в прошлом месяце обеспечили филиалу 11–12-процентную рентабельность (она даже выше, чем в среднем по ПО «БелавтоМАЗ»), планируется внести изменения в ассортиментный ряд, увеличить тоннажность прицепной техники. По мнению Александра Ракомсина, чтобы этот *«завод потом лет 15–20 имел твердые позиции на рынке»*, необходимо вложить в него по максимуму около 20 млн долларов. Еще 4–5 млн долларов, по его расчетам, понадобится на ремонт и реабилитацию зданий, сооружений и т.д.

«Хотелось бы сделать это быстро», — говорит Александр Ракомсин. Однако представители МАЗа отдают себе отчет, что *«очень быстро не получится»*. В нынешнем году, например, у минского объединения на все мероприятия в рамках программы модернизации было запланировано 26,2 млн долларов (всего до 2010 года в переоснащение Минского автозавода и его подразделений должно быть направлено 293 млн долларов). Эти деньги предназначаются для головного завода, для других предприятий объединения и его смежников, расположенных в Минске, Осиповичах, Жодино, Барановичах, Дзержинске. Александр Ракомсин признал, что при составлении плана на 2005 год расходы на могилевский филиал не учитывались. Но представители завода, отойдя от первого потрясения при известии о присоединении к ним несостоятельного должника, вновь стали смотреть в будущее с оптимизмом. *«Если понадобится просить помощи у государства, то уверен, что правительство и президент, если сочтут это необходимым, помогут»*, — подчеркнул А.Ракомсин.

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

ПРОЕКТ

В тендерных сетях

Отдел экономики

Белорусский металлургический завод (БМЗ), чтобы сохранить и расширить свою рыночную нишу, в последние годы постоянно пребывает в процессе модернизации. При этом он остается, пожалуй, одним из самых привлекательных в Беларуси предприятий для известных международных фирм, занимающихся производством и поставками оборудования для металлургической отрасли.

На недавно состоявшийся на БМЗ тендер по отбору подрядчика на строительство агрегата патентирования-латунирования поступило 6 заявок. Среди них — предложения от известных на мировом рынке поставщиков, в том числе построивших в свое время один из самых современных в мире кордных заводов в Китае. Именно китайские производители, использующие закупленное у лучших мировых производителей оборудование, уже потеснили БМЗ в Северной Америке и являются сегодня главными потенциальными конкурентами белорусского производителя на его традиционных рынках. В том числе и на российском рынке, который китайские кордные компании постепенно, но неумолимо начали завоевывать несколько лет назад.

Результаты состоявшегося тендера на БМЗ вызвали недоумение у специалистов. По нашей информации, оно было даже оформлено в несколько писем, которые отправились на имя министра промышленности и в некоторые силовые структуры. Дело в том, что победу на тендере одержала фирма TWTT, предложившая заводу заплатить за ее услуги по строительству агрегата 8,3 млн евро. В свое время, в 2000 году, эта компания была создана тремя итальянскими фирмами и БМЗ (он получил в ней 25%-ную долю) специально для участия в тендере на строительство завода по выпуску металлокорда в Китае. Однако там со своими предложениями TWTT осталась не у дел, так и не закрепившись на этом рынке.

Победа TWTT в тендере на БМЗ, может быть, и не вызвала бы вопросов, если бы не тот факт, что похожее технологическое предложение поступило еще от одного участника, но за 5,3 млн евро. К тому же, считают некоторые эксперты, избранное технологическое решение не способствует сохранению позиций БМЗ как одного из нынешних лидеров кордного рынка в России и Европе, поскольку является устаревшим.

Кстати

Еще один проект на БМЗ — строительство трубопрокатного комплекса, — официально оцениваемый в 150 млн долларов, как считают некоторые белорусские эксперты, может обойтись заводу в гораздо большую сумму. И это вообще ставит вопрос о целесообразности организации в стране собственного производства труб. Заметим, в том, что в реальности строительство трубного производства в Жлобине, по крайней мере на базе технологий и оборудования, поставляемого победителем тендера немецкой фирмой SMS Meer, обойдется дороже, с белорусскими специалистами согласны и представители итальянской фирмы Danieli.

Именно эта компания 20 лет назад начинала строительство БМЗ. Danieli участвовала и в тендере по строительству в Жлобине трубопрокатного комплекса. И в ходе изучения поступивших пакетов с документами многие специалисты отдавали предпочтение именно ее предложениям. Но по неизвестным причинам в итоге победила иная точка зрения.

По нашей информации, в марте текущего года, через месяц после объявления победителем SMS Meer (тогда стали известны некоторые подробности предложений конкурентов) представители Danieli направили на БМЗ свои уточнения и замечания. Безусловно, учитывая заинтересованность стороны, к выводам, сделанным в этом письме, нужно относиться с осторожностью. Тем не менее заметим, что, как подсчитали специалисты Danieli, к базовой цене контракта БМЗ с SMS Meer завод вынужден будет добавить еще около 17 млн евро.

ТРАНСПОРТ

Подземный кредит

Яков СТЕФАНОВИЧ

КУП «Минсктранс» до конца этого месяца должно получить валютный кредит от АКБ «Белросбанк» в размере 10,9 млн долларов. Эти средства предназначены для расчетов по контракту на поставку 24 вагонов метро производства мытищинского и санкт-петербургского заводов.

Напомним, что в сентябре нынешнего года будет открыт новый участок второй линии метрополитена, включающий в себя три станции: «Спортивную», «Кунцевщину» и «Каменную Горку». Его протяженность составит 3,8 км. Чтобы сохранить 3-минутный интервал движения на Автозаводской линии, руководство метрополитена подсчитало, что понадобится приобрести 6 новых составов, всего 24 вагона.

Первая партия вагонов прибыла в столицу еще в конце мая. Но до прошлой недели не был решен вопрос о финансировании поставок. «Минсктранс» предлагал участие в кредитовании Беларусбанку, Приорбанку, Белпромстройбанку, Белвнешэкономбанку. Два первых в кредитах отказали, третий ничего конкретного не сказал. БелВЭБ предложил кредит под 13% годовых, а «Белросбанк» — под 10,9%. Депутаты Мингорсовета оценили предложение «Белросбанка» и в конце прошлой недели дали разрешение Мингорисполкому предоставить гарантии «Белросбанку» по участию в этой сделке.



Состав миллиардного финансирования

Общая стоимость 24 вагонов составит 27 млрд рублей. Помимо кредита будут использоваться также средства городского бюджета. В целом же в нынешнем году «Минсктранс» инвестирует в обновление городского парка пассажирского транспорта около 90 млрд рублей. Кроме вагонов метро необходимо закупить 164 автобуса, 52 троллейбуса и 8 трамвайных вагонов. Причем в приобретении наземного транспорта упор будет сделан на продукцию отечественных производителей — «МАЗа», «Белкоммунмаша» и лидского завода «Неман».

Справка

КУП «Минсктранс» в настоящий момент располагает 2 600 единицами подвижного состава. В рабочие дни перевозку пассажиров в Минске осуществляют 872 автобуса, 854 троллейбуса, 118 трамваев, 157 вагонов метрополитена. Минский общественный транспорт ежедневно в среднем перевозит около 2 300 тыс. пассажиров. Степень износа наземного пассажирского транспорта в Минске в настоящее время составляет 74%, степень износа автобусов – 52%.

Кстати

На прошлой неделе правительство Беларуси признало 4 иностранных классификационных общества — Российский морской регистр судоходства, Lloyd's Register of Shipping (Великобритания), Bureau Veritas (Франция), Germanischer Lloyd (Германия). Таким образом, сделан еще один важный шаг в формировании условий для создания нашей страной собственного торгового флота. Дело в том, что свидетельства, которые любое из вышеупомянутых классификационных обществ выдает судну, плавающему под флагом Беларуси, признается действительным только при условии, что это классификационное общество официально признано правительством страны.

На данный момент торговое мореплавание Беларуси, которую в создании собственного флота опередила даже Монголия, сосредоточено в сфере фрахта иностранных судов. С 2004 года морские перевозки на этих условиях осуществляли ЗАО «Белорусская судоходная компания» и ЗАО «Белорусская транспортно-экспедиционная компания». С 2005 года к ним подключилось недавно зарегистрированное РУП «Белорусское морское пароходство» (БМП), которое призвано стать главным оператором на этом рынке. Следующей стадией развития собственного торгового флота (возможно, уже в этом году) станет аренда судов с экипажами и без них. В последнем случае предполагается задействовать собственный морской резерв — около 1 тыс. белорусов с паспортами моряка сегодня бороздят моря и океаны под чужими флагами.

Наконец, при удачном стечении обстоятельств, которые зависят от того, найдет ли БМП деньги, в конце текущего года у Беларуси могут появиться и свои собственные суда. Как уже сообщала «БДГ», в настоящее время рассматривается вариант приобретения одного судна дедвейтом 30 тыс. тонн и одного — 3–6 тыс. тонн. Всего же, как предполагается, в течение 2006–2010 гг. Беларусь приобретет пять морских судов, на которых будет осуществляться доставка грузов на условиях CIF (до порта назначения). Потенциал здесь, по оценкам экспертов, огромен — до 25 млн тонн экспортно-импортных грузов, из которых важнейшими являются экспортные калийные удобрения, нефтепродукты, грузы Ro-Ro (минские тракторы), импортные — сахар-сырец, металлы и др.

КОРОТКО

Правительство Беларуси ликвидировало Фонд поддержки экспорта. В 1997 году он создавался с целью финансового содействия продвижению продукции белорусских товаропроизводителей и услуг на внешний рынок. Источником для него служили отчисления из республиканского бюджета, добровольные взносы из прибыли предприятий, а также передаваемые на временное хранение средства министерств, предприятий и организаций. За время своей деятельности фонд участвовал в реализации более 80 проектов. Объемы выданных кредитов под конкретные проекты составили около 30 млрд рублей.

Остатки средств фонда, а также обязательства, имеющиеся перед ним у предприятий по ранее выданным ссудам и займам, теперь будут перечислены в республиканский бюджет. Как прокомментировал «Прайм-ТАСС» заместитель министра иностранных дел Александр Михневич, ликвидация фонда вовсе не означает отказ государства от механизмов кредитной поддержки экспортеров. Замминистра, в частности, подчеркнул, что *«политика поддержки сохраняется, эксперты комиссии будут по-прежнему выбирать бизнес-планы предприятий и организаций, которые смогут получать кредиты на реализацию проектов экспортной направленности»*. По словам А.Михневича, просто ресурсы фонда будут переведены из ОАО «Белвнешэкономбанк» в бюджет. Он также сообщил, что до конца 2005 года планируется решить все вопросы, связанные с дальнейшей работой фонда в новом формате, в том числе будет сформирована его ресурсная база.

Национальный банк Беларуси более конкрентно подошел к вопросу создания специализированного банка по кредитованию малого и среднего бизнеса. Как сообщил журналистам заместитель председателя правления Нацбанка Василий Матюшевский, скорее всего, такое учреждение будет создано на базе «Паритетбанка».

Ранее, напомним, рассматривалась возможность создания банка для малого и среднего бизнеса с участием одной из международных финансовых структур. *«Нацбанк и в дальнейшем будет содействовать тому, чтобы становилось больше банков, которые привлекают иностранные ресурсы для кредитования малого и среднего бизнеса, а привлекаемые ими кредитные линии расширялись»*, — пообещал В.Матюшевский.

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

ПРИГОВОР

Бойко посадили

Александр БАРНАТОВИЧ

Бывший заместитель начальника самой крупной в Беларуси таможни «Западный Буг» Николай Бойко приговорен к 6 годам лишения свободы. Военная коллегия Верховного суда Беларуси признала его виновным в злоупотреблении служебными полномочиями и нанесении в связи с этим государству ущерба более чем на 400 тыс. долларов.

Бойко — бывший чекист, которого привел в таможенные органы нынешний руководитель ГТК Александр Шпилевский. За короткое время человек, не имевший к таможне никакого отношения, сделал довольно успешную карьеру. В конце 2001 года, когда Шпилевский был назначен руководителем ГТК, Бойко возглавил пресс-службу «Западного Буга». К декабрю 2002 года он стал начальником отдела по борьбе с контрабандой, а в 2003-м — заместителем начальника таможни. В том же году восхождение по служебной лестнице было остановлено сотрудниками отдела по борьбе с экономическими преступлениями Брестского УВД.

10 июня они задержали трейлер, который, пройдя контроль на пункте таможенного оформления «Козловичи», следовал транзитом в адрес российской компании «РТФ «Спецтехника». В ходе досмотра, по мнению милиции, была выявлена недостоверность декларирования на сумму 33 млн рублей. Донесение об этом факте было направлено председателю ГТК, что вызвало бурю негодования у руководства «Западного Буга». Ведь только далекий от таможенного дела мог не знать, что транзитные грузы не декларируются. Правда, ОБЭП в докладной записке сообщал не только об этом.

Согласно официальной информации ГУБЭП МВД России, ООО «РТФ «Спецтехника» зарегистрировано по подложным документам. По мнению белорусских обэповцев, это означало, что фирма создана незаконно, и влекло соответственно автоматическую конфискацию груза в доход государства. Мы не раз писали о схемах конфискаций транзитных грузов по основаниям признания незаконности регистрации фирмы в России. И хотя законы у нас что дышло, но в данной ситуации, как их ни поверни, выходило, что подобная практика была незаконной. Это приблизительно то же самое, как если бы Беларусь признала незаконным получение российского гражданства каким-нибудь физическим лицом, в то время как сама Россия ничего незаконного в этом не видела.

Но сотрудники брестского ОБЭПа в своем сообщении были во многом правы: тогдашняя судебная практика в подобных ситуациях всегда шла по пути конфискации. Однако груз РТФ «Спецтехника» конфискован не был. В справке оперативники сообщали, что произошло это *«по причине противодействия со стороны заместителя начальника таможни «Западный Буг» Бойко Н.Я.»*. Сотрудники милиции описали еще несколько фактов, которые, по их мнению, свидетельствовали о злоупотреблениях Н.Бойко. И все они касались российских транзитных грузов, машины с которыми вначале были задержаны для проверки, а затем по указанию Бойко отпущены восвояси.

Проверку по фактам предполагаемых злоупотреблений со стороны Бойко проводила прокуратура Брестской области. В начале 2004 года ею вынесено постановление об отказе в возбуждении уголовного дела из-за отсутствия в действиях Бойко состава преступления.

Как рассказал тогда нам обвиняемый, местная прокуратура признала его правоту, поскольку он отпускал машины по истечении 10-дневного срока, отведенного Таможенным кодексом для проверки.

Тогда казалось, что перспектив у этого уголовного дела нет. Однако случайно или нет, но ситуация обострилась в мае 2004 года, когда суд Ленинского района Бреста фактически оправдал 13 сотрудников Брестской таможни, обвиняемых в злоупотреблении служебным положением (позже при повторном рассмотрении дела таможенников все-таки признали виновными. — **А.Б.**). После этого Прокуратура республики не только возобновила расследование уголовного дела в отношении Бойко, но и санкционировала его заключение под стражу.

По окончании предварительного расследования в 2005 году в деле фигурировали уже 18 эпизодов с отпущенными Бойко фурами, а общий ущерб, нанесенный государству вследствие неконфискации грузов, составил, по подсчетам следствия, более 800 млн рублей.

В суде Николай Бойко не признал себя виновным, настаивая на полной законности своих действий. Суд же счел его вину доказанной по всем эпизодам. Итог: 6 лет лишения свободы с конфискацией имущества и лишение на 5 лет права занимать должности в таможенных органах и иных структурах, связанные с исполнительно-распорядительными и хозяйственными функциями. В соответствии с законом об амнистии суд уменьшил Н.Бойко срок лишения свободы на один год.

Кстати, в июле Военная коллегия Верховного суда завершит рассмотрение уголовного дела в отношении еще одного бывшего соратника А.Шпилевского — бывшего начальника управления организации таможенного контроля ГТК Сергея Дмитриева. Наблюдатели склонны видеть в этих делах направленные действия против председателя ГТК.

СУД

«Конюха» лишили лошадей

Сергей САЦУК

Суд Первомайского района Минска признал виновным в мошенничестве директора ОО «Конноспортивный клуб «Кавалергард» Глеба Арестовича и приговорил его к двум годам исправительных работ.

Арестович признан виновным в том, что заключил с киностудией «Беларусьфильм» два договора на предоставление лошадей для съемки фильма «Анастасия Слуцкая». Лошади принадлежали гражданам Беларуси, а на бумаге — российской фирме ООО «МК Акватон», на счет которой было перечислено 63,117 млн рублей, из которых 54 млн бесследно исчезло. В этом следствие и суд усмотрели мошенничество.

Арестович виновным себя ни во время предварительного следствия, ни в суде не признал. Он не согласен и с приговором и намерен обжаловать его в установленные законом сроки. Абсолютно чистой из этой истории вышел «Беларусьфильм», должностные лица которого были хорошо информированы о всех перипетиях сделки, но предпочли не видеть их. Главным для них был госзаказ.

РАССЛЕДОВАНИЕ

Железнодорожники ждут бурю



Здесь чего-то не хватает

Георгий ДАНЬ

Белорусская транспортная прокуратура закончила расследование по фактам хищений при реконструкции здания железнодорожного вокзала в Орше. Одновременно БТП и Комитет государственного контроля проверяют расходование средств при реконструкции других зданий вокзалов Белорусской железной дороги, закупку топливно-энергетических ресурсов и финансово-экономическую деятельность во времена руководства дорогой нынешним вице-премьером Василием Гапеевым.

Если не считать железнодорожного вокзала в Минске, то его оршанский собрат — самая амбициозная стройка БелЖД, которая с помпой была завершена летом прошлого года. На реконструкцию «восточных ворот» республики было потрачено около 20 млрд рублей. Сумма, целесообразность расходования которой, вызывала сомнения у многих железнодорожников.

Руководил реконструкцией начальник Оршанской дистанции гражданских сооружений Владимир Сиднев. В ходе строительства в правоохранительные органы не раз поступали сообщения о злоупотреблениях, но проверки ревизионной службы дороги заканчивались благоприятно. Когда же к проверке подключился Комитет госконтроля, вскрылись факты, о которых так много говорили. Дело было передано в Белорусскую транспортную прокуратуру.

Как удалось выяснить, В.Сидневу инкриминируется злоупотребление служебными полномочиями, в результате которого дороге был причинен ущерб в размере 151 млн рублей. Суть вскрытых злоупотреблений сводится к тому, что он подписал акт выполненных работ фирме «Квартал-строй». Согласно акту все работы заказчика на объекте выполнены полностью, качественно и в срок. Это дало фирме возможность получить премиальные выплаты в размере 40% суммы контракта. Следствие же констатировало, что на момент подписания акта предусмотренные договором работы выполнены не были. И проверяющие КГК, и следователи прокуратуры сходятся на том, что на оршанской стройке злоупотреблений было значительно больше, чем удалось доказать.

Сегодня транспортная прокуратура, КГК и Управление по борьбе с экономическими преступлениями МВД проверяют не только строительство вокзалов, но и другие моменты функционирования дороги. Силовики говорят: есть много вопросов по деятельности БелЖД и во времена руководства ею Василием Гапеевым. Это — и строительство, и закупка топлива. Выяснилось, что в системе расчетов за топливо в 2002–2004 годах необоснованно присутствовали предоплата и авансовые платежи. По предварительным прикидкам, дорога потеряла около 16 млн рублей оборотных средств. Кто за это ответит? Вопрос пока остается открытым.

По подсчетам специалистов, стоимость зданий и сооружений в основных фондах дороги за годы руководства дороги В.Гапеевым была увеличена более чем в 2,5 раза к уровню 2000 года, износ грузовых вагонов увеличился на 12%. За три года руководства дорогой нынешним вице-премьером план приобретения подвижного состава был выполнен только на 20% при невероятно высоком перевыполнении плана строительных работ.

Так, на строительство вокзалов израсходовано 130 млрд рублей. В Жлобине — 15,2 млрд, Бобруйске — 15 млрд, Волковыске — 8 млрд. В вокзал рядовой станции Оранчицы было вложено 3 млрд рублей. Этот ряд можно продолжать. Силовики говорят, что большинство работ по реконструкции и строительству выполняли коммерческие структуры, хотя дорога сама могла справиться с таким объемом работ.

В те годы в правительство шли радостные отчеты о перевыполнении плана капитальных вложений: 2002 год — 151%, 2003-й — 145,6%. Сегодня выясняется, что эти вложения ничего дороге не дали. По данным КГК, основанным на экспертных оценках сотрудников соответствующих служб БелЖД, для нормального функционирования дороги необходимо в год закупать около 5 800 колесных пар. В 2003 году закуплено всего 4 635, а в 2004-м и того меньше — 3 725. Схожая ситуация и с другими узлами: автосцепками; аппаратами фрикционными, которые в 2003 году вообще не закупались... Список жизненно необходимых узлов, в которых ощущалась острая необходимость, внушителен. А в это время рядовые станции одевались в мрамор.

По подсчетам, дорога имела реальную возможность закупить все необходимые узлы. Ведь за 2002–2004 годы благодаря росту грузовых перевозок было получено сверхплановых доходов на многие миллиарды рублей. Этих средств хватило бы для инвестиций в подвижной состав, а они ушли на вокзалы. Как сейчас выясняется на примере Орши, траты часто были необоснованными. Во всем этом сотрудники КГК видят чей-то личный интерес.

Заинтересовались органы и супругой Василия Гапеева, которая была назначена заместителем директора «Дортурсервиса». Предприятие, деятельность которого припадала главным образом на торговлю и общественное питание, было отнесено к основным видам деятельности, что автоматически значительно повысило зарплату его работникам и руководству. Выясняется: специалисты из отдела по оплате труда БелЖД еще тогда указывали, что такое решение не обосновано, но их никто не услышал.

Чем закончится масштабная разработка Белорусской железной дороги, предсказывать по силе не берется никто. Железнодорожники же ждут бурю, которая по силе не уступит буре времен Виктора Рахманько.

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Сад как храм красоты

С самого начала зарождения стиля источником вдохновения для мастеров модерна служила живая природа. Сегодня можно наблюдать обратную тенденцию: модерн «подчиняет» себе живую природу. Мастерами ландшафтного дизайна создаются удивительные сады, которым присущи все характерные черты этого стиля: ритмичность и плавность линий, символичность, ярко выраженная индивидуальность...









На первый взгляд это вариант пейзажного парка, но рука «создателя» ощущается в нем гораздо сильнее. Модерн как в декоративном, так и в садово-парковом искусстве представляет собой сочетание европейских традиций с ярко выраженным восточным влиянием: утонченностью форм, вниманием к деталям и т.д. В сравнении с восточными такой сад содержит меньшее количество элементов; набор растений относительно невелик. Использование аксессуаров хотя и возможно, но их количество весьма скромно.

Планировка сада в стиле модерн имеет одну характерную особенность: в основе всегда лежит дом, он является центральной точкой всей композиции. Это дает основания говорить о некоторых заимствованиях из регулярного стиля. Развитие планировки «по спирали», типичное для модерна, подчеркивается чередой расходящихся от дома открытых пространств. Поскольку дом является такой важной составляющей частью окружающего его пейзажа, то ни о каких противоречиях между его обликом и стилем всего сада не может идти и речи. Ведь модерн — тот стиль, в котором любая фальшь заметна особенно явно. Дом и сад неразрывно связаны: линии фасада повторяются в саду, а растительный орнамент используется при создании интерьеров дома.

Всем этим великолепием заправляет линия. Но не прямая, а причудливо изгибающаяся, изящная, живая, пляшущая в границах между светом и тенью, между водой и сушей, манящая куда-то в неизвестность извилистыми нитями дорожек... Плавный изгиб может повторяться в элементах ковки, в форме пруда или цветочной клумбы, в очертаниях фонаря и скамейки. Изгибы дорожек, газонов, краев лужаек, берегов водоема создают приятные для глаз картины. Линии и формы элементов сада и растений всегда простые, хорошо просматриваемые.



Свободная планировка часто соседствует с абсолютно четкими регулярными элементами: стриженой живой изгородью, каменной кладкой дорожек, которая не позволяет принять их за протоптанные случайно. Тщательное продумывание каждой мелочи ведет к тому, что все части и структуры сада функциональны и удобны. Другое дело, что удобство и функциональность никогда не преподносятся грубо и прямолинейно, не бросаются в глаза и не мешают наслаждаться игрой фантазии.

Основной планировочный прием — принцип подобия. Один и тот же мотив появляется во множестве различных вариаций, возникая порой на самых неожиданных предметах. Например, за домом разбивается пруд с кувшинками, и в то же время этот рисунок как бы «отражается» в витражном оформлении окон. А форма стебля какого-нибудь растения повторяется в садовой скамье. Все пространство подчинено единому образно-символическому замыслу и связано единым орнаментальным ритмом.

Не менее существенная особенность модерна — игра контрастов: горизонтальные и вертикальные линии, свет и тень, грань между живым и неживым.

Сад в стиле модерн не демонстрирует роскошь и великолепие. Он удивляет и загадывает загадки. Поэтому растения, древесные или травянистые, ценятся прежде всего за оригинальную форму кроны или необычную окраску листвы, а уж потом за все остальное. Использование фигурно стриженых деревьев роднит модерн с регулярным стилем. Но в отличие от паркового искусства Франции XVII века деревья уже не напоминают шахматные фигуры или детские игрушки. Линия крон четкая, но плавная, предпочтение отдается простым геометрическим формам.

Для сада в стиле модерн очень характерно присутствие экзотических и редких растений, а главным объектом внимания и предметом любования становится форма каждого цветка, каждого листа, каждый необычный изгиб ветки, ствола... Растений в саду немного, но их размещение тщательно продумано. Подбираются растения с плотной и четкой структурой.

Из лиственных форм предпочтительны породы с крупными и оригинальными по окраске листьями. Деревья с красивым рисунком ветвей располагаются по отдельности или небольшими группами. Особенно хороши в этом отношении ивы как с плакучей, так и с зонтикообразной формами кроны. Впрочем, в выборе конкретных пород нет определенных закономерностей, ведь главное — изящество форм, а будет это местная липа, или береза, или явно «заезжий» кипарис, не столь важно.

Часто обыгрывается сочетание плодовых деревьев с хвойными. Хвойные деревья подбираются либо с плотной кроной четкого контура, либо, как сосна горная или лиственница, с интересным изгибом ветвей.

Что касается цветов, королем модерна по праву считается ирис: белый, голубой или сиреневый, с его причудливо изогнутыми лепестками сложной несимметричной формы. Очертания именно этого цветка чаще всего угадываются в произведениях мастеров модерна. Вторым по популярности цветком в немалой степени благодаря своему символическому значению является белая лилия. С одной стороны, это цветок Девы Марии, воплощенная чистота и непорочность. И в то же время каждому из нас хорошо известно, какое клеймо ставили некогда распутным женщинам... Такая игра смысла художников-модернистов просто-напросто завораживала.

Таким образом, ирисы и лилии — едва ли не обязательная составляющая сада в стиле модерн. А рядом с ними найдут себе место розовые и красные мальвы, флоксы, примулы, нарциссы и другие крупные и яркие цветы. Поскольку сад должен был приносить обонянию ничуть не меньше удовольствия, чем зрению, пристальное внимание уделялось запаху растений. В итоге незаменимыми в садовом искусстве модерна стали душистый табак, фиалки и другие цветы с ярко выраженным приятным ароматом.

Из кустарников основоположники модерна выбрали рододендрон, гортензии и розы.

Неизменным атрибутом стиля модерн являются также лианы и различные вьющиеся и ползучие растения: виноград, клематис, хмель, вьюнок, ипомея, душистый горошек, настурция, даже тыква и кабачки. Они могут быть самыми настоящими, а могут присутствовать в виде декоративных элементов фасада, мебели, калитки, фонарей. В общую картину прекрасно вписываются плетистые розы.

Цветовые сочетания в садах стиля модерн никогда не загонялись в строгие рамки стандартов. Ведь главное — это настроение, изысканность, утонченность, гармония цветовой гаммы, а вовсе не обязательное наличие тех или иных тонов. Если говорить о типичности каких-либо сочетаний, то можно упомянуть разве что «союз» желтого с голубым. Примечательно, что с нежными, пастельными композициями могут соседствовать буквально взрывные яркие цвета, но только в качестве цветовых контрастов. Фон все равно остается мягким, приглушенным. Фасад дома, как и все основные элементы композиции, выдерживается в естественной природной палитре.

Для малых архитектурных элементов — беседок, скамеек, оград, фонарей, деталей декора — характерно использование кованого ажурного металла с типичным для модерна растительным орнаментом. Достаточно распространены также перголы и тоннели, увитые растениями. Садовые композиции не должны быть перегружены деталями: только необходимое — и ничего лишнего.

Широко используется вода в самых различных вариациях — от зеркальной глади пруда, в которой отражается великолепие цветущих растений и изящных композиций, до изменчивых, находящихся в постоянном движении ручейков и струй фонтанов.

Если сад в стиле модерн и располагает к какой-либо работе, то лишь к работе чувств. Он рассчитан на постоянное и тонкое восприятие красоты — красоты каждого цветка, каждого камня, едва ли не каждой травинки. Творение человеческих рук, прославляющее красоту природы и тоскующее по единству в ней — какие еще слова характеризуют его точнее?..

Ольга ЯКОВЛЕВА

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

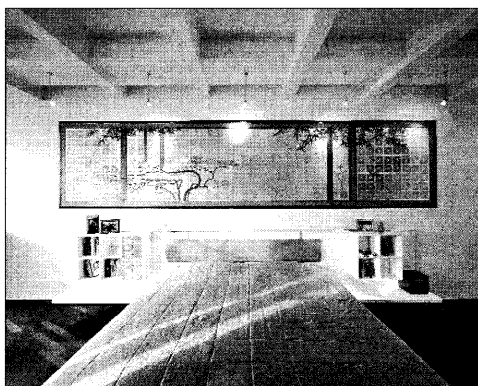
© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

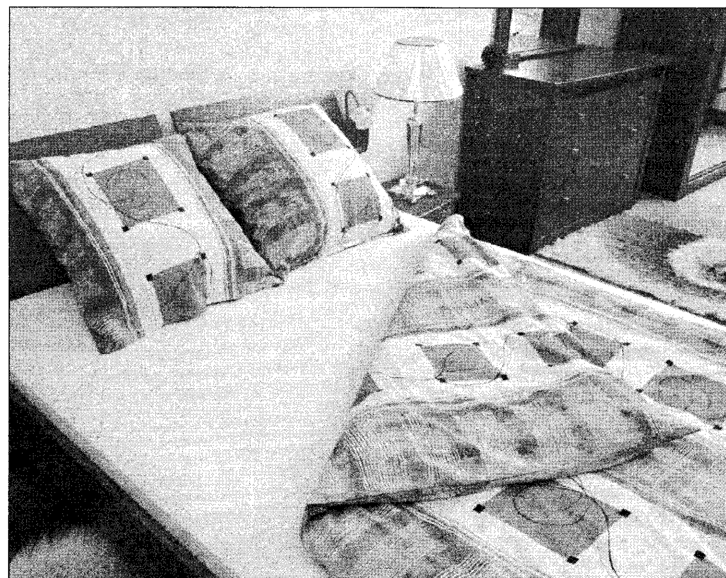
ИНТЕРЬЕР

Играем в «клеточки»

В древние времена даже самый простенький орнамент вроде чередования разноцветных клеточек, как правило, заключал в себе какой-то глубокий смысл, закодированную информацию, суть которой сегодня ясна лишь специалистам. Впрочем, традиционной любви к украшению своего дома и быта подобными узорами этот факт нисколько не препятствует. Более того, всевозможные клетки и полоски становятся не просто яркими декоративными элементами, но и в значительной мере формируют сам «характер» интерьера. А поскольку клетка клетке рознь, то и вариантов того, что может получиться в итоге, также великое множество. Попробуем описать наиболее интересные из них.







«Шахматный» интерьер — сочетание черной и белой клеток — это несомненная классика. Со стилистической точки зрения этот вариант безупречен, хотя и весьма строг. Поэтому подходит он рассудительным, знающим, чего хотят от жизни, и от жилища особам. Ведь безупречность ни за что не потерпит соседства с чем-то менее совершенным, чем она сама. Так что никаких лишних деталей, никаких сантиментов и детских шалостей! Только прямые линии и строгие формы. Эта расцветка хорошо сочетается с качественной пластиковой мебелью и современной техникой типа домашнего кинотеатра. Может быть использована в интерьере хай-тек.

Второй вариант, пожалуй, полная противоположность строгости предыдущего. Действительно, что может быть веселее, чем **разноцветная клетка**? При всей своей несерьезности такой узор может использоваться достаточно широко. Он подходит и для детской, и для кухни, а самые экстравагантные личности вполне могут выдержать в таком духе спальню или даже гостиную. В качестве милых дополнений можно использовать большие яркие мягкие игрушки или необычные напольные вазы — в общем, буйство фантазии, цвета и формы. Если удастся найти соответствующие чехлы для мебели, стиль будет выдержан до конца.

Невыраженная, без резких цветовых контрастов и как бы **размытая крупная клетка** в качестве фона окажется уместной даже в интерьерах, приближенных к классическим. Правда, клетчатыми в этом случае должны быть какие-нибудь второстепенные детали, внимание к которым оказывается привлеченным не сразу: например, шторы, пледы или покрывала на кровати. Ненавязчивость форм и цветов — вот изюминка фоновой клетки.

Клетчатое кантри — это четкая мелкая красно-белая или бело-синяя клеточка (или даже сеточка из тоненьких цветных линий по белому фону). Хорошо сочетается с рюшечками, оборочками, кружевными занавесками, подушечками, плетеными корзинками и комнатными цветами в аккуратных горшочках. Такой стиль просто просится на кухню! Правда, если в прелестях незамысловатой сельской жизни вы не находите никакого очарования, он вряд ли чем-нибудь вас заинтересует.

«Этнические» клетки в чем-то близки «сельским». Главным образом благодаря своему «народному» происхождению. Однако мотивы, настроение, характер и стиль в зависимости от того, элементам какого этноса отдать предпочтение, получаются абсолютно не похожими друг на друга. Вообще, клетка в данном случае будет служить лишь рамкой, фоном для китайского иероглифа или для образчика первобытной живописи, африканских ритуальных масок или египетских скарабеев. Здесь можно смело использовать нестандартные цвета (терракотовый, песочный, бирюзовый, лиловый). Такой интерьер хорошо гармонирует с украшениями и произведениями декоративно-прикладного искусства в этническом стиле (впрочем, неоправданного смешения разнородных по происхождению элементов стоит избегать).

Иронический подход подразумевает нетрадиционное использование клетки, скажем, в посуде или в исключительно функциональных предметах, до декоративных свойств которых нам обычно нет никакого дела. Да и сама **«клеточка»** может создаваться из весьма неожиданных предметов: **из старых фотографий, денежных купюр** и т.д.

Клетка на Британских островах всегда играла особую роль. Даже если бы варианты ее использования были ограничены тартанами шотландских кланов, этого было бы вполне достаточно. Но жители Великобритании любят клетку ничуть не меньше своих традиционных чаепитий и прочих символов туманного Альбиона. Поэтому в английском жилище всегда найдется место чему-нибудь клетчатому: будь то кресло, плед или диванная подушка. **Английская клетка** подразумевает не слишком яркие цвета и примерно одинаковый размер (то есть клеточки на обоях, шторах и покрывале не должны сильно отличаться по размеру и гамме). Как правило, используют 3–4 основных цвета. Например, бежевый, фисташковый и белый.

Использовать клетчатые мотивы проще всего в ванной. Мы ведь все равно предпочитаем облицовывать ее стены плиткой. Так почему бы не взять не один, а два разных цвета? Сантехнику и мебель для ванной комнаты выбрать в тон, клетчатые же полотенца — и оригинальный интерьер готов!

С помощью клетчатого узора можно не только изменить стиль того или иного помещения, но и замаскировать его изъяны. Так, если комната неправильной формы (например, мансарда со скошенным потолком) или стены недостаточно ровные, яркая клетка поможет отвлечь зрителя и замаскировать недостатки. Чтобы низкий потолок не так давил на тех, кто находится в помещении, необходимо акцентировать внимание на полу, и клетка в таком случае — идеальный вариант.

При двухцветном узоре один из цветов обязательно должен быть светлым, иначе интерьер получится чересчур мрачным. Если одна клетка с рисунком, другая должна быть однотонной.

Чем хорош клетчатый интерьер. Тем, что даже в самых строгих своих ипостасях он не бывает чересчур серьезным, неизменно сохраняя в себе элемент игры. Его несложно создать и регулярно обновлять. Клетка неприхотлива, не требует огромных вложений средств и дорогих материалов. С ней не скучно ни взрослым, ни детям, и то же время подобный интерьер создает ощущение четкости и гармонии.

Ольга ЯКОВЛЕВА

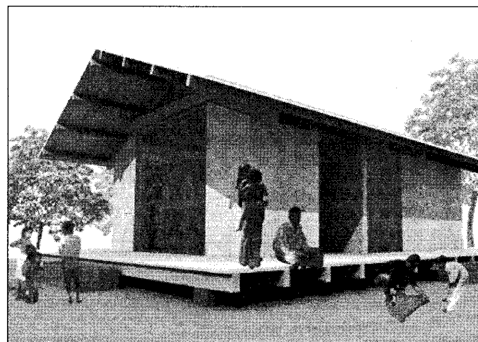
КОРОТКО

Дешево и сердито

Говорят, буддистская медитация способствует рождению светлых мыслей. Как оказывается, необязательно мыслей, бесконечно далеких от земной суеты. Во всяком случае, буддистское созерцание ужасных разрушений от цунами 2004 года родило в голове одного священника очень «земной» проект — «Безопасные при цунами дома».

Его инициаторами выступили Тензин Прайядарш (именно так зовут священника) из Массачусетского технологического института (MIT) и Карло Ратти из SENSEable City Laboratory того же MIT. Кроме них в работе приняли участие архитектор Луис Берриос, группа архитекторов, дизайнеров и ученых Tsunami Design Initiative, Гарварда, инженеры британской компании Buro Happold engineers.

Вся эта международная команда отвечает за разработку дома, а вот строительством непосредственно на месте (на Шри-Ланке) займется фонд Прайнопайя — международная гуманитарная организация с двумя штаб-квартирами в США и Индии, тесно связанная с Массачусетским технологическим институтом.



Чем же новые дома отличаются от обычных? В основе конструкции дома — четыре мощнейшие бетонные колонны шириной 3 м. Промежуток между колоннами застраивается бамбуком, иной древесиной, тканями и прочими традиционными для этого солнечного острова материалами, придавая каждому домику индивидуальный облик. Все внутренние помещения разделяются легкими перегородками. Большой навес дает хорошую тень. Точно высчитанный зазор между крышей и верхней частью стен обеспечивает вентиляцию. Замысел заключается в том, что при особенно сокрушительном ударе стихии вода пробивает легкие перегородки и свободно прокатывается сквозь дом, унося с собой лишь легкую мебель и вещи. При этом совершенно непоколебимой остаются силовая структура и крыша сооружения, а значит, у людей появляется намного больше шансов спастись. При умеренных наводнениях вода вообще пройдет под домом, приподнятым на мощных деревянных брусьях на 60 см над землей.

Расчеты показывают, что этот дом сможет противостоять в 5 раз более сильным ударам ветра и воды, чем выдерживают остальные имеющиеся на Шри-Ланке жилые дома.

Самое же примечательное в проекте священника и поддержавших его архитекторов с инженерами — тот факт, что благодаря использованию исключительно местных и легкодоступных материалов стоимость домика на одну семью (примерно 37,2 кв. м полезной площади) составит всего 1,2 тыс. долларов США.

Важно подчеркнуть, что строиться новые дома для потерявших жилье жителей Шри-Ланки будут исключительно за счет пожертвований, направляемых в фонд Прайнопайя. При этом будущих владельцев домиков попросят принять участие в их возведении. Впрочем, едва ли они откажутся, учитывая, что им новое жилье будет предоставлено бесплатно.

Строительство должно начаться в июле 2005 года.

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

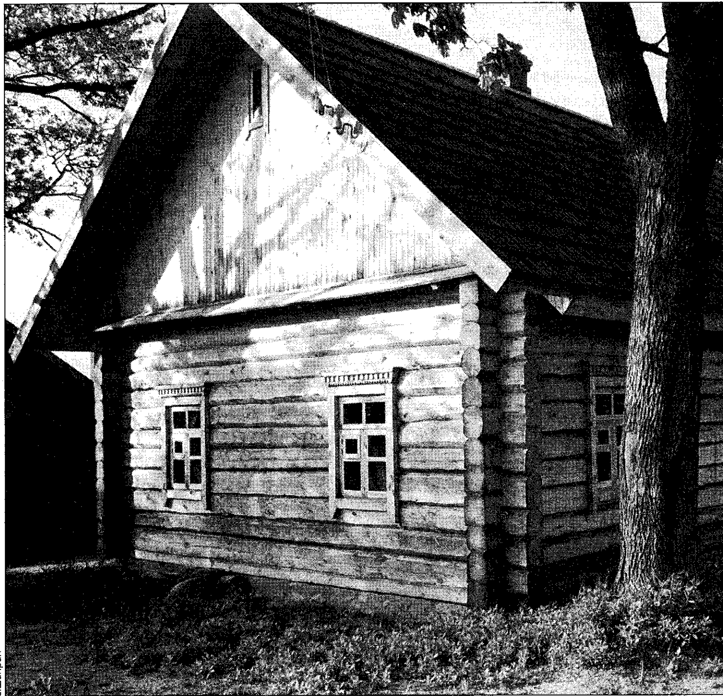
ПАМЯТЬ

«Хата, як цэркаўка»

Музей Василя Быкова в Бычках и его прототип

Сергей ШАПРАН

Уже год, как на Витебщине открылся «музей-усадьба» Василя Быкова. Экспонатов особо не прибавилось. Отправившись в Бычки и пригласив родную сестру писателя Валентину Владимировну, мы попросили ее рассказать, как выглядел дом, который в начале 30-х годов поставил отец писателя Владимир Федорович Быков...


С.Шапран

Дом, в котором Быков не жил

Когда в июне 2003 года на месте прежнего был поставлен новый дом, Валентина Владимировна сказала: «Хата мая, як цэркаўка стала! Аж не пазнала яе!» Действительно, дом, хлев да пуня горели на солнце, как золоченые купола. Спустя год дерево потускнело. Валентина Владимировна говорит, что хата на прежнюю похожа, но из-за высокого фундамента стала выше. Начали расспрашивать подробнее, выяснилось: отличий куда больше.

Год назад Микола Кирпич, директор Музея народной славы им. Лобанка, филиалом которого является быковская «усадьба», говорил, что единственное отличие — пол в сенцах был земляной, а сделали деревянным. Земляным он тут был всегда, а в доме таковым оставался лишь в начале 30-х. Валентина Владимировна вспоминает:

— Да вайны бацька толькі палову замасціў. Дзе койкі стаялі, там дошак не было. І дасюль памятаю, як аднойчы купілі былі парасёнка на зіму. А ён нейкі рахітны ўдаўся... У хлеве ж халодна, дык узялі яго ў хату. Даўней жа даражылі скацінай. Нават карову зімой уводзілі ў хату — як дужа бальшыя станавіліся маразы... І вось той парасёнак вырыў пад койкай яму — цэлы акоп! Ай, свінні ж любяць рыць! Я плачу... Але ж жалка выкідваць гэтага парасёнка... А ўжо пазней бацька мала-памалу расстараўся і сабраў нейкіх дашчурак і намасціў ужо пад койкамі. Дошкі былі абы-якія, але ж дзе возьмеш раней тых дошак... Пасярод хаты, над пограбам, яны гнуліся — яма-та была шырокая, а дошкі тоненькія, да таго ж парассыхаўшыся былі...

Сегодня погреба тут нет (как и в сенцах). Высокими стали потолки — на целую балку (в старом доме они не выпирали, как теперь). Хата разделена деревянной перегородкой на комнату и кухню. Она появилась после войны (двери тут не было — занавеску вешали). И стены были иными: до войны — голыми, пока маленькая Валя не стала обклеивать их страницами из учебников:

— Я сама клеіла. Брала падручнікі, якія ўжо не трэба былі. А як газеты паявіліся, дык газетамі, на якіх да таго ж рысавала цвяты ўсякія — гэта я ад Васіля навучылася. Дык як нарысую-накрашу цвятоў усякіх — увесь кут заклею імі! А як пасля вайны абоі паявіліся, дык сталі ўжо імі абклейваць... І зноў жа колькі разоў мне потым снілася, што хату клею!

Иными были наличники на окнах, была обшита крашенными досками «парадная» сторона, да и крыльцо было не таким — это, как говорит, живущая по соседству вдова быковского брата Миколы Антонина Александровна, что-то напутали при строительстве. Она тут вместо смотрителя — ключи от музея у нее. Бывает, что и на вопросы отвечает, когда приезжает какая экскурсия:

— Былі з Чашнікоў, з Ліды, Брэста, прыязджалі ўшацкія вучні — поўненькі «Ікарус» нядаўна быў! Больш за ўсё пытаюцца, як Васіль жыў, як гадаваўся, як ваяваў, ці часта прыязджаў і дзе спыняўся. Ну я гавару, што, як матка яшчэ была, дык у гэтай хаце, а як нікога не стала, тады ўжо ў мяне... Наогул, хата ўсім падабаецца, усе ад'язджаюць задавольныя. Толькі вось цянецца, што нічога не зрабілі ў музеі гэтым — няма на што глядзець.

Смотреть и правда особо не на что: несколько книг, преимущественно не самого Быкова, несколько его портретов да та нехитрая мебель и утварь, что собиралась по соседям. Например, деревянные кровати, на которых спали Василь да Валя, похожи и стоят на прежних своих местах. Печь сложили шире старой (труба теперь выходит на иную сторону крыши), не осталось места для «вузенькага палочка» за печкой, на котором спала мама писателя Анна Григорьевна. Нет сегодня на кухне деревянной кровати Владимира Федоровича. После войны появился еще диванчик — он стоял в комнате возле перегородки; приезжая в Бычки, на нем обычно ночевал Василь Быков.

На кухне раньше шкафчик стоял с посудой, за ним порой трапезничали. Теперь тут, как и до войны, стоит стол. Зато никогда не было висящей ныне полки со жбанами... Завтракали Быковы обыкновенно в комнате за столом, который Анна Григорьевна застилала скатертью. Вокруг стола стояли скамейки, тут же была прялка. До войны почти на всю длину хаты были станки, на которых Анна Григорьевна ткала полотно:

— Ай, я так не любіла тыя кросны! — смеется Валентина Владимировна. — Крычу: «Мама, пол жа нельга памыць!» Але ж ткаць было трэба, таму што тады ўсё саматканае было. Гэта ўжо калі пасля крама з'явілася ды грошы паявіліся, можна было што купіць.

Везде были цветы: на подоконниках, на лавках. Была большая китайская роза, которую регулярно ломали, «па ёй лётаючы», котята. В комнате за столом проходил Василь свои первые «университеты»:

— Тут ён і чытаў. Як прыйдзе са школы, сумку кіне на лаву ці куды, кніжак навынімаець і сядзіць чытае. Мама паставіць яму есці, а ён у адной руцэ лыжку трымае, у другой — кніжку. Бацька з мамай кажуць: «Ай, сынок, ты хоць бы пад'еў спачатку, а пасля ўжо гэтыя кніжкі глядзеў!» — «Не, мне трэба хутчэй прачытаць». Так ён любіў чытанне! А колькі, госпадзі, кніжак перачытаў, а-ай!.. І па начах сядзеў... Мы ўжо спаць лажам, а Васіль усё сядзіць за кніжкай. Бацька з мамай гавораць: «Ай, сынок, лажысь ты ўжо спаць!» А ён: «Цікава. Хачу дачытаць». Альбо малюе, альбо піша нешта...

Из тех же немногочисленных «экспонатов», что еще видели Василя Быкова, самый, должно быть, ценный — икона. Правда, раньше икон было две, но сохранилась одна — та, что в последние годы висела в доме Антонины Быковой.

С тех же времен — и корыто, что теперь выставлено в сенцах. Тут же — жернова, правда, уже не Владимира Федоровича. Раньше здесь огромный сундук для одежды стоял. Была и лестница на чердак. Из немногих сохранившихся вещей есть еще стул, на котором отец писателя вырезал ножом свои инициалы: «Б.В.Х.» («Х» — Хфёдаравіч по-белорусски). Стул, конечно, не в лучшем состоянии: отремонтировать надо. А пока он находится у Антонины Быковой... в дровах.

Нынешние «владения» Быковых, почему-то названные «сядзібай», огорожены аккуратненьким, на современный лад нарезанным забором. И хотя отличий «усадьбы» от своего прототипа предостаточно, спасибо, что музей вообще есть. Валентина Владимировна говорит: «Дзякуй, што ўважылі Васіля».

По словам Миколы Кирпича, дом уже практически готов, осталось провести антисептическую и противопожарную обработку. Что же до экспозиции, то предполагается, что она будет посвящена лишь тому времени, когда здесь жил Василь Быков, то есть периоду с начала 30-х и вплоть до 40-х годов (научная концепция экспозиции разработана Ушачским музеем народной славы при участии Витебского литературного музея и Полоцкого музея книгопечатания). Планируется также «обустроить» любимую быковскую криничку, что бьет недалеко от дома.

ТЕХНОЛОГИИ

Слетаются «пингвиноводы»

Ксения АВИМОВА

С 30 июня по 3 июля почитатели операционной системы «Линукс», называемые «пингвиноводами» (ее символ — забавный пингвин Тукс), соберутся на базе «Химика» под Гродно на первый фестиваль Linux Vacations/Eastern Europe, в программе которого — не только отдых и общение, но и научная конференция, круглые столы по проблемам свободного программного обеспечения в Беларуси.

Такие встречи проводятся во всем мире: в России это — LinuxFest, в Западной Европе — Linux Beer Wanderer, в США и Канаде — серия региональных слетов. Белорусы решили, что пока нет смысла ехать за сотни километров, когда можно собрать единомышленников на родной земле. Как утверждает активист минской группы пользователей Linux (MLUG) Дмитрий Бородаенко, участники слета поделятся опытом преодоления проблем разработки и распространения свободного программного обеспечения, использования Linux на предприятиях.

На участие в фестивале уже подали заявки более 100 человек. Вот темы некоторых сообщений на конференции: «Рекомендации по миграции на СПО. Проект migration.osdn.org.ua», «Linux и новички, или Проблемы популяризации открытого ПО в Беларуси», «Контрольно-измерительные системы реального времени на базе ОС Linux», «XSLT для нерегулярного использования опытными разработчиками программного обеспечения». По словам Дмитрия Бородаенко, выступления затронут вопросы распространения Linux в бизнес-среде, проблемы лицензирования свободного ПО, возможности перевода информационных инфраструктур предприятий на Linux.

ОТДЫХ

Сезон открыли и церкарии

Галина ШАРАЕВА

Распоряжением главного санитарного врача Центрального района Минска приостановлено использование излюбленного места отдыха минчан — Комсомольского озера. Другие 25 водоемов Минска и его окрестностей, по мнению медиков, пригодны для купания.

Согласно информации Минского городского центра гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья, пробы воды в водоемах берутся еженедельно, что исключает возникновение нестандартных ситуаций. По микробиологическим и санитарно-химическим показателям качество воды на всех водоемах удовлетворительное, исключая Комсомольское озеро, где идет реконструкция.

Заведующий отделом коммунальной гигиены городского центра Олег Батан сообщил, что с заметным потеплением опасность размножения микроорганизмов в воде повышается, условно-патогенная микрофлора активизируется и даже минимальная доза ее может вызвать некоторые заболевания, особенно у детей и людей с ослабленным иммунитетом.

По информации Республиканского центра гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья, купальный сезон официально не открыт только в Гомельской области, где весенний паводок подтопил пляжи. Там завершается наведение порядка. Остается только ждать естественного улучшения санитарных показателей водоемов.

Несколько слов об излюбленном месте отдыха не только белорусов — Нарочи. Сегодняшнее состояние озера отечественные эпидемиологи сравнивают с состоянием венгерского Балатона, где в результате загрязнения у любителей водных ванн участились случаи аллергических заболеваний, которые в народе называют «водяной зуд», «зуд купальщиков».

Справка

Зуд — не что иное, как паразитарное заболевание «шистосоматидный церкариоз», возбудители которого — личинки гельминтов водоплавающих птиц. Выйдя из тела речных моллюсков прудовиков и свободно перемещаясь в воде, церкарии нападают на водоплавающих птиц и проникают в их кожные покровы. «Напасть» они могут и на человека. Проявится это в течение первого получаса. В местах их проникновения кожа краснеет, ощущаются покалывание, жжение, зуд. Через несколько часов — сыпь, пузырьки размером с горошину, волдыри. Могут возникнуть слабость, головокружение, нарушение сна, повышение температуры. Эти симптомы бесследно исчезают через 7–10 дней.

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

Партизанское движение: правда и мифы

Миф 1: как это было

Игорь КУЗНЕЦОВ,
кандидат исторических наук

Согласно советской историографии массовое партизанское движение началось едва ли не в первые дни и недели немецко-фашистской оккупации. Документы свидетельствуют об ином...

«Неуместные» партизаны

Опытный диверсант-подрывник Илья Старинов, руководивший Особой группой минеров, свидетельствовал, что *«в СССР в конце 20-х и начале 30-х годов велась огромная работа по подготовке партизанской войны в случае возможного нападения врага. Были обучены или переучены сотни бывших партизан Гражданской войны, разработаны новые специальные диверсионные средства — с упором на то, что партизаны смогли бы сами сделать в тылу врага из подручных материалов... Большинство подготовленных нами партизан... были репрессированы. Никто разработкой специальной диверсионной техники не занимался»*. И напрасно. Если бы в конце 1930-х годов сохранились подготовленные кадры, то советские партизанские отряды были бы в состоянии отсечь вражеские войска на фронте от источников их снабжения в самом начале войны.

Невнимание к возможностям партизанской войны объяснялось тем, что Сталин и руководители Наркомата обороны всерьез рассчитывали воевать *«малой кровью на чужой территории»*, и при таком сценарии партизанам просто не находилось места. Требовались только диверсанты, причем действовать они должны были в Польше, Германии, Чехословакии и Румынии. Как свидетельствовал тогдашний командир находившегося в СССР чехословацкого легиона полковник Людвик Свобода, с ним и представителями чешского правительства в изгнании в Лондоне советский Генштаб в конце апреля — начале мая 1941 года *«достиг договоренности о подготовке десанта парашютистов, проведении саботажа и обмене информацией»*, однако помешало внезапное германское нападение.

В начале войны партизанские отряды возникали стихийно из окруженцев и местных сторонников советской власти. Они оказались без продовольствия и вооружения, без кадров, имевших опыт борьбы в тылу врага, без связи с Москвой. К тому же в первые месяцы войны значительная часть населения видела в немцах освободителей от большевиков.

Но уже к зиме 1941-го засланные из-за линии фронта специальные небольшие партизанские группы и авторитетные командиры и комиссары сумели сколотить первые отряды, причинявшие немцам немалое беспокойство. Да и разочаровавшиеся в оккупантах местные жители стали помогать партизанам, пополняя их ряды и добровольно снабжая продовольствием и теплой одеждой. Поражение немецких войск под Москвой способствовало развитию партизанского движения. Многим стало казаться, что немцы скоро покатятся назад к границе под ударами советских войск.

Кто главный

Москва сразу же постаралась поставить партизанское движение под контроль. Сначала им руководили военсоветы соответствующих фронтов и находившиеся при них представители НКВД, а также компартии союзных республик и подпольные обкомы оккупированных областей РСФСР.

30 мая 1942 года при Ставке Верховного Главнокомандования был создан Центральный штаб (ЦШ) партизанского движения во главе с первым секретарем КПБ П.Пономаренко. К тому времени выяснилось, что партизанские отряды могут получать оружие, боеприпасы, а порой и продовольствие преимущественно по воздуху. Центральный штаб мог привлекать транспортную и авиацию дальнего действия.

В сентябре 1942 года главнокомандующим партизанским движением был назначен К.Ворошилов, которому подчинялся Центральный штаб партизанского движения. Однако очень скоро стало понятно, что его аппарат и аппарат штаба дублируют друг друга, а Климент Ефремович превратился в промежуточную инстанцию между ЦШ и Ставкой. И уже в ноябре 1942-го его пост был упразднен.

Впоследствии ЦШ претерпевал всевозможные изменения: был расформирован, снова воссоздан и только 13 января 1944 года окончательно упразднен. Руководство партизанами передали республиканским штабам. Пономаренко возглавил самый крупный из них — Белорусский. Местным штабам было удобнее координировать взаимодействие партизан и частей наступающей Красной Армии, снабжать первых всем необходимым. Это, однако, не спасло партизанские отряды Беларуси от крупных поражений практически накануне изгнания врага.

Чем воевать?

Сталин и Пономаренко вплоть до конца войны заблуждались относительно того, что партизанские отряды способны воевать главным образом с помощью оружия и боеприпасов, захваченных у врага. 18 августа 1942 года Пантелеймон Кондратьевич направил специальную директиву фронтовым штабам партизанского движения: *«Во-первых, партизанские отряды должны и имеют к этому все возможности обеспечить себя за счет противника. Партизаны, если у них нет в достаточном количестве оружия, боеприпасов и другого снаряжения, должны добыть все это в бою... Само собой разумеется, что в снабжении специальным вооружением, например рациями, подрывными минами и т. д., Центральный штаб партизанского движения будет оказывать помощь»*.



Партизаны выбивают из деревни немецкий карательный отряд. Ленинградская область, август 1942 г.

РГАКФД

На практике же за счет местных ресурсов партизаны могли обеспечить себя только продовольствием и фуражом, но никак не вооружением и боеприпасами. Об этом уже после войны, в декабре 1965 года, вполне откровенно написал Пономаренко бывший командир партизанского отряда А.Андреев, впоследствии один из руководителей белорусских профсоюзов. Он критиковал утверждение в статье Пономаренко, опубликованной в юбилейном сборнике к 20-летию Победы «Борьба советского народа в тылу врага», будто *«немецкие склады, базы снабжения и эшелоны являлись главным снабжением партизанских отрядов и соединений»*. Андреев на основании собственного опыта возражал: *«На самом деле указанный в статье источник являлся не главным, а подсобным в боевом снабжении советских партизанских отрядов и соединений»*.

В первые годы войны основная масса оружия и боеприпасов черпалась партизанами из того, что оставила Красная Армия при отступлении и в большинстве случаев запрятало население, а затем за счет получения из советского тыла. Исключение составляли операции партизан по разгрому вражеских гарнизонов, если производились они силами, значительно превосходящими силы противника, однако и они в большинстве случаев не давали должного эффекта, ибо влекли за собой огромные потери в живой силе, большой расход боеприпасов. Так что трофейное оружие и боеприпасы сравнительно мало были распространены в партизанских отрядах, хотя партизаны и стремились заиметь его, так как это имело и моральное значение...

Сколько возможностей было упущено партизанами только из-за постоянного острого недостатка оружия, боеприпасов, взрывчатки! В подавляющем большинстве партизанские отряды шли на разминирование минных полей, разряжали снаряды и выплавляли из них тол; кое-где даже изготавливали самодельное огнестрельное оружие. Партизан одного из белорусских отрядов Георгий Дмитриенко изобрел автомат, годный для сборки кустарным способом и почти не уступавший по качеству ППШ.

В апреле 1943 года Центральный штаб партизанского движения отдал приказ оборудовать в отрядах специальные машинки для набивки трофейными пулями гильз от отечественных патронов. Однако все равно требовались новые капсюли, доставляемые из-за линии фронта. Кроме того, самодельные патроны часто давали осечки. А выплавление тола нередко кончалось взрывами.

Порой партизанские отряды испытывали большие трудности со снабжением не только боеприпасами, но и одеждой и продовольствием. 25 октября 1942 года комиссар действовавшего в Беларуси 537-го партизанского отряда Коспар докладывал Пономаренко: *«Положение некоторых отрядов партизан... вызывает некоторое беспокойство и напряженное состояние по причине отсутствия боеприпасов (на бойца 30–40 патронов), отсутствия обуви и одежды, отсюда заболевания... Заготовка продовольствия сопряжена с боями и расходованием патронов... Прошу, товарищ секретарь, оказать еще большую помощь, чем поднять еще больше боевой дух и способность партизан, а мы еще сильнее будем бить врага»*. Подобные сообщения были типичны.

В начале 1943 года в связи с наступлением Красной Армии и притоком населения к партизанам Пономаренко просил Сталина улучшить снабжение партизанских отрядов по воздуху, поскольку *«недостаток боеприпасов и вооружения заставляет командование партизанских отрядов воздерживаться от приема новых партизан»*. Командир группы партизанских отрядов Кирпич, действовавшей в районе Лепеля, 25 декабря 1942 года радиограммой сообщал: *«Партизанские резервы в количестве 1 500 человек созданы. Требуются вооружение и боеприпасы»*.

Комиссар партизанского отряда Тимчук в своем сообщении пишет: *«Молодежь, девушки, старики тысячами со слезами на глазах просят, чтобы их приняли в партизаны, но что мы можем сделать, когда лимит приема — это винтовки. Набрать людей и держать в лесах — это значит ребят с винтовками превратить в заготовителей продуктов. Нужно оружие или разрешение переправиться за линию фронта. В одном Ивьевском районе половина района имеется на учете, и сегодня можно использовать хоть куда 1 253 человека... За какое наказание мне пришлось работать в этом районе, раз тут мало оружия. Всю полицию, бургомистров уже перебили, по несколько смен, отобрали у них оружие, но этого мало. При наступлении Красной Армии на запад плюс оружие в тылу, и ни один фриц не уйдет»*...

Впрочем, численность действующих отрядов и партизанского резерва командиры иной раз сознательно завышали, чтобы выбить из Москвы побольше винтовок и патронов.

Продовольствием партизаны снабжались главным образом за счет пожертвований местного населения, подчас действительно добровольных. Крестьяне, чьи сыновья и мужья ушли в партизаны, помогали чем могли, но только «своим», порой отказываясь отдавать продукты «чужим» отрядам.

Сохранился замечательный документ — обращение, которое староста белорусской деревни Новоселки Тимофей Зим и 23 крестьянина направили 27 августа 1943 года в бригаду «Народный мститель»: *«Просим командование указанной бригады о том, что отряд имени Котовского вырос среди населения деревни Новоселок, а поэтому желаем и впредь помогать отряду имени Котовского, но не какому-либо другому. Просим наше желание удовлетворить. К сему подписуемся»*.

С кем воевать?

Партизанские отряды, как правило, предпочитали нападать на полицейских или бойцов коллаборационистских формирований — это была гораздо более легкая добыча, чем немецкие гарнизоны, тем паче части регулярной армии. В Москве же были заинтересованы, чтобы партизаны в первую очередь боролись против немцев, вынуждая их снимать с фронта дополнительные соединения для проведения карательных операций.

В августе 1942 года представитель ЦШ в районе Витебск—Полоцк—Орша Сикорский докладывал Пономаренко, что *«наши командиры болеют одной плохой и нездоровой болезнью. Это боязнь, что при нападении на немецкие гарнизоны партизанские отряды будут нести больше потерь. Характерный случай произошел в бригаде Короткина. При столкновении с немцами был убит один партизан,.. целый день, начиная от руководства и кончая партизанами, были разговоры о нем. Если и нападут, то уж после этого будут отдыхать месяц и разговаривать полтора (бригады Дьячкова, разгром станции Бычиха).*

Или другой вопрос. Наши товарищи поставили перед собой первую задачу — борьбу с изменниками Родины, полицейскими, бургомистрами и другой нечистью. Я не хочу сказать, что с этими предателями не надо вести борьбу, это будет неправильно, но это не главная задача.

Главная задача и первоочередная — это борьба с немецкими оккупантами, а у нас получается наоборот... В то время, когда мы можем и должны будем провести по отношению к полицейским работу — это ставка на разложение их... Чувствуешь, что у них сейчас состояние неуверенности в победе германского оружия, но, боясь того, что партизаны их расстреляют, они боятся переходить на их сторону. Имеют место несколько фактов, когда из отдельных полицейских отрядов добровольно несколько полицейских перешло на сторону партизан, то с других отрядов подсылают детей, старух узнать, что партизаны с ними сделали».

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

ШОУ-БИЗНЕС

Кинопрокат в «Жмурки» не играет

Зрители вернулись в кинозалы

Александр НИКОЛАЙЧУК

За последние два года минский кинопрокат совершил настоящую революцию. Отказавшись от помощи частного бизнеса, прокатчики восстановили столичные кинотеатры и вернули в них зрителей. Но на этом УП «Киновидеопрокат» останавливаться не собирается: через 5 лет в Минске может быть начато строительство первого в Беларуси 3D-кинотеатра. Предполагается, что он будет высотой с 7-этажный дом, а на строительство и оборудование уйдут десятки миллионов долларов. О перспективах развития столичного кинобизнеса рассказал генеральный директор УП «Киновидеопрокат» Мингорисполкома Василий КОКТЫШ.


«Белорусская газета»

Василий Коктыш

— Говорят, что еще недавно белорусский кинопрокат лежал в руинах. Что привело к его краху?

— Во времена СССР существовал жесткий отбор кинопродукции. Зрителям показывали только те фильмы, которые были одобрены партией и соответствовали коммунистическим традициям и нормам. Когда белорусским зрителям надоели индийские мыльные оперы и французские комедии, которые непрерывно циркулировали в прокате, а в широкий обиход вошли видеомагнитофоны, кинотеатры начали приходить в запустение. С развитием пиратства, которое сейчас дошло в Беларуси до невообразимых размеров, ситуация еще более ухудшилась. Ведущие западные кинокомпании объявили Беларуси бойкот, лучшие фильмы просто не попадали на наш экран. В кинотеатры ходили только школьники, которых фактически загоняли в зрительный зал силой. Из 720 тысяч зрителей, посетивших минские кинотеатры в 1997 году, 360 тысяч были школьниками. Это был худший год для минского кинопроката за всю историю его существования. Кинотеатры постепенно приходили в аварийное состояние. Кресла ломались, аппаратура изнашивалась и выдавала на экран ужасную картинку. Одним словом, столичный киновидеопрокат был на грани полного краха.

— Ситуацию удалось исправить?

— Она еще только начала исправляться. В минских кинотеатрах установлена современная техника, а в регионах кинопрокат по-прежнему либо стоит на месте, либо катится назад. Там сегодня фактически идет раздача кинотеатров. В Бресте, например, власти отдали частнику в аренду зал кинотеатра «Беларусь». Я понимаю, если бы этот частник стал развивать областной кинопрокат. Но в Бресте и Брестской области кино, по сути дела, уже умерло. Пойти по российскому пути развития отечественный кинопрокат не может. Россия давно вышла на мировой кинорынок. С Голливудом русские компании работают на равных. Диктуют свои условия и цены. Беларуси это делать никто не позволит. Равно как и Польше. Кстати, кинотеатры в Варшаве очень сильно проигрывают в репертуаре минскому кинопрокату. Если бы мы работали напрямую с Голливудом, то в год смогли бы купить только 20–30 фильмов. Это максимум. И ни о каких мировых премьерах не было бы и речи. Россия же за счет своего авторитета сбивает цены и делает кино более доступным. Например, российская компания «Каро-премьер» имеет сеть своих кинотеатров. И она может диктовать цены западным киностудиям. Если бы эта компания пришла в Беларусь, она могла бы возродить киноиндустрию. В свое время российские представители приезжали в Беларусь, и мы были заинтересованы в том, чтобы они инвестировали в развитие белорусского кинопроката определенную сумму. Россияне походили, посмотрели и задали лишь один вопрос: «Как мы будем отсюда вывозить деньги?» На этом все и закончилось... Но мы и сами смогли выкарабкаться. Реорганизуем киносеть, заканчивается второй этап переоборудования кинотеатров. В «Октябре» установлены современные кинотоны. На базе «Беларуси» мы планируем построить пятизальный кинотеатр. В «Партизане» скоро будут кресла, как во Дворце Республики. В «Салюте» у нас будут даже специальные VIP-места со столиками. Можно будет спокойно посидеть, заказать еду, выпивку. В «Партизане» тоже собираемся оборудовать VIP-места, но только для членов жюри на случай проведения в Минске кинофестивалей и форумов.

— Оправдала ли себя установка системы Dolby Surround?

— У нас основные посетители кинотеатров — молодые люди. Они любят громкий, объемный звук. Людям старшего поколения и пенсионерам нововведение не нравится. Им более привычно монозвучание.

— Российское и голливудское кино уже сравнялись по закупочным ценам?

— Русские фильмы сегодня вообще самые дорогие. Голливуд завоевал весь мир, и он может себе позволить смотреть на Беларусь снисходительно. А вот Россия — это молодой, растущий организм, причем хищный. Российские студии в американский прокат пробиваются редко. Равно как и в европейский. Но россияне хотят отработать вложенные в киноленты деньги. А где им их отрабатывать? У себя и в странах СНГ. Поэтому с российскими фильмами тяжелее работать. Взять, к примеру, фильм «Статский советник» студии Никиты Михалкова. Я его купил уже после мировой премьеры. У них разговор короткий: нет денег — не покупай. Чтобы приобрести «Жмурки», пришлось уговаривать россиян два часа. Два часа! Я вышел от них с головной болью. Но договорился. «Жмурки» будут. Но позже, 7 июля.

Конечно, существует вторичный рынок кинофильмов, где любую ленту можно купить дешевле через контрагентов спустя полгода после выхода его в прокат. Но я работать через контрагентов не могу. Минску вход на вторичный рынок закрыт. Если мы совершим там сделку, генеральные дистрибьюторы крупных кинокомпаний могут расторгнуть с нами долгосрочный договор. И тогда можно вообще забыть о мировых премьерах.

— Тяжело вести переговоры по покупке в прокат нового фильма?

— Очень тяжело. Если своевременно переговоры не проведешь, то можешь остаться без фильма или выпустить его значительно позже мировой премьеры. Летом мы договариваемся по фильмам уже декабрьского репертуара. И, что важно, покупаем фильмы гораздо дешевле, чем они стоят на самом деле. Я хорошо помню процесс покупки первого эпизода «Звездных войн». С представителями компании XX Century Fox мы 5 часов вели переговоры. Их было человек шесть, я — один. В итоге они разрешили показывать «Звездные войны» на наших условиях. Но бедным прикидываться долго невозможно. Западные компании время от времени пытаются выяснить истинное финансовое состояние белорусской киноиндустрии. Не так давно я встретился в Москве с вице-президентом компании Warner Brothers. Первый вопрос, который он мне задал: «Почему в Минске такие низкие цены на билеты в кино?» Пришлось объясняться. При этом сказать, что белорусский народ бедный и не может позволить себе билет за 6 долларов, я не мог. Нищих за стол переговоров потом ведь никто не посадит.

ДАТА

«Ирреальный» юбилей

Отдел культуры

Круглые даты имеют свойство подкрадываться незаметно. Кажется, совсем недавно юный Володя Янковский рисовал мультики для «Беларусьфильма» и танцевал в длинном пальто на «капустниках» Русского драматического театра. Но в прошлую пятницу Владимиру Ростиславовичу исполнилось 45 лет, а его кинокомпании Irreal Pictures — 10. Скептики скажут: *«В белорусском кинобизнесе столько не живут»*. И будут в корне неправы.

Владимир Янковский — самый известный из белорусских клипмейкеров и, увы, художник «на вывоз», более востребованный за рубежом, чем в родной стране. Среди наград юбиляра — международные призы «Золотая звезда за качество в области культуры» (Париж, 2004) и «Платиновая арка за профессионализм и качество в области культуры» (Франкфурт-на-Майне, 2005), дипломы Международной ассоциации режиссеров рекламных фильмов. Рекламные ролики Янковского включены в собрание самого известного в мире коллекционера рекламы Жана-Мари Бурсико. Время подводить промежуточные итоги. Что по просьбе корреспондента «БДГ» и сделал **Владимир ЯНКОВСКИЙ.**

— Десять лет Irreal Pictures — это много или мало?

— С одной стороны, много, с другой — мало. Много, потому что выпущено достаточно качественных работ. Мало, потому что этих работ всего 500. Можно было сделать больше.

— Ваш список высших достижений и творческих неудач, так сказать, топ и антитоп Владимира Янковского?

— Топ моих работ — это, наверное, серии роликов Tinkoff, Panasonic, Sony. А также музыкальные клипы для групп Rage, «Белый орел» и Филиппа Киркорова. Что касается «антитопа»... У меня бывали средние работы, но некачественных мы не делаем. И чтобы мне было стыдно смотреть свои работы — такого нет. Поэтому антитоп для меня — это неудавшаяся попытка сделать «Анастасию Слуцкую». Тот кошмар, в который я вошел, к сожалению... А в принципе при наличии денег и нормальных здравомыслящих людей вокруг можно было сделать приличное кино.

— Насколько для вас после этого грустного опыта интересна работа над полнометражным кино?

— Я сейчас *(смеется)* очень сильно отмахиваюсь от предложений. Отказался делать два российских телесериала. Но с удовольствием снимаю смешные сюжеты для «Фитиля» на телеканале «Россия», сделал восемь 4-минутных фильмов как своеобразный синтез анекдота и клипа. Рассматривается несколько сценариев. Я ищу выгодный для меня контракт, чтобы реализовать свои идеи в России. В Беларуси, естественно, я пока таких возможностей не вижу.

— Лет десять назад, когда начинался Irreal Pictures, на базе «Беларусьфильма» возникло множество коммерческих киноструктур. Теперь вы остались одни. Как это удалось?

— Рецепт прост: меня сразу перестал интересовать местный рынок. Я вышел на международный уровень, стал снимать для Запада и России.

— Вы готовы поработать с белорусскими исполнителями?

— Я бы с удовольствием, будь у них деньги. Но у отечественных музыкантов денег нет. К сожалению, здесь шоу-бизнес слабо развит.

— Поп-звезда мирового класса, с которой хотелось бы поработать?

— Их много, я даже растерялся... Очень хотел бы поработать с Филом Коллинзом, Питером Гэбриэлом, «U2». Из молодых интересны Franz Ferdinand. А голубая мечта, конечно, Radiohead!


А. Спринчан

Владимир Янковский

— И последний вопрос: вы видите для себя явных конкурентов на постсоветском пространстве?

— В России есть клипмейкеры, которые мне симпатичны, но как конкурентов я никого назвать не могу. Я думаю, что в своей области мне удалось занять определенную нишу и здесь конкурировать со мной очень сложно.

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

CD-ЛИНИЯ

Первая ночь в Шамбале

Личный космос, групповые обмороки

Виктор ПОЗДНЯКОВ

Аквариум «Zoom Zoom Zoom»
Союз, 2005



Альбом «Zoom Zoom Zoom» способен вызвать у слушателей самую разную реакцию. Кого-то маньеристские тексты БГ напрямую приведут к Просветлению. Кто-то раскритикует Гребенщикова за симпатии к нынешним российским властям, даже в названии песни «Крем и карамель» обнаружив зашифрованное «Кремль». Говоря же объективно, «Zoom Zoom Zoom» — добротный альбом, в котором нашлось место регги и рагам, синтезаторам, «харрисоновской» слайд-гитаре и Насте Полевой на подпевках.

Естественно, «Аквариум» не был бы «Аквариумом», если бы не поместил на диск в качестве скрытого трека запись пения птиц и не выразил в буклете благодарность «духам Замка Магдалины и Оливкового сада Порт-Лигата». Эзотерикой был проникнут и процесс создания альбома: после посещения священной горы Шивы в Тамил Наду (Индия) группа решила переписать большую часть уже практически готовой пластинки. Что ж, игра стоила свеч: другого такого саундтрека к кругосветному морскому путешествию, пожалуй, не сыскать.

Самое-самое: «Белая», «Трамонтана», «Бессмертная сестра Хо».
На контрасте: Машина времени «Машинально» (2004).
Оценка: 7.

ДДТ «Пропавший без вести»
CD Land, 2005



После заметного спада в творческой биографии «ДДТ» (что называется, встретились два «Единочества») новый альбом призван реабилитировать группу в глазах поклонников. В «Пропавшем без вести» питерцы, выражаясь спортивной терминологией, нащупали свою игру. Чередованием жесткого почти индастриэла и традиционных для «ДДТ» мелодичных баллад диск напоминает «Мир Номер Ноль». Правда, без причуд, которыми изобиловали обе части «Единочества», тоже не обошлось: финальный «Русский рок» опасно балансирует на грани подлинного драматизма и китча.

В отличие от произведений БГ, давно обосновавшегося в своем собственном лирическом мире, песни Юрия Шевчука предельно злободневны. Достаточно вслушаться в несколько прямолинейные, но яркие «25» и «Контрреволюцию». Масштабный концертный тур в поддержку альбома «Пропавший без вести» «ДДТ» совместит с празднованием 25-летнего юбилея группы. Его финальным аккордом станет выступление на лондонской Трафальгарской площади в начале следующего года.

Самое-самое: «Дым», «25», «Адам и Ева».
На контрасте: Пилот «Рыба, кот и свинья» (2004).
Оценка: 7.

Сборник «Первая ночь с Олегом Меньшиковым»
Никитин, 2005



Как Новый год встретишь, так его и проведешь. Этот сборник — для тех, кто встретил 2005 год с передачей «Первая ночь с Олегом Меньшиковым» на канале «НТВ». На двух дисках представлено большинство из прозвучавших в этой программе номеров. В том числе неожиданные дуэты (чего стоит хотя бы «Любовь и бедность» в исполнении Юрия Башмета и группы «Ленинград»!) и необычные кавер-версии (вне конкуренции хит Ирины Дубцовой «О нем» в интерпретации ансамбля «Обморок И'Мама»).

Вдохновленные успехом дебютного проекта его авторы Михаил Козырев (экс-продюсер «Нашего радио») и Олег Меньшиков создали продюсерский центр «Траектория». Можно надеяться еще на несколько «Первых ночей». Ну а нам остается лишь мечтать о возможности увидеть на белорусских телеканалах дуэт Искуи Абалян и группы «Нейро Дюбель» или Алексея Хлестова, исполняющего хит N.R.M. «Паветраны шар».

Самое-самое: «Настасья» (Вячеслав Бутусов, «Ю-Питер» и Пелагея), «Остров детства» (Михаил Боярский и «Торба-На-Круче»), «О нем» («Обморок И'Мама»).
На контрасте: «Мешанина, или неГолубой огонек» (2004).
Оценка: 8.

КНИЖНЫЙ МИР

Проповедь «з застрэшша мамінае хаты»

Сергей ШАПРАН

«...Можно пожалеть только, что настоящее время — не для поэзии вообще, тем более не для высокой поэзии Бородулина. Сейчас в моде другие ритмы и рифмы, среди которых поэзия Бородулина — роскошь», — говорил в интервью «БДГ» Васіль Быков. И был прав. Это в очередной раз подтверждает книга Бородулина «Ксты», которая будет представлена 23 июня в костеле св. Сымона и Алены.

«Ксты» — гэта ўзор духоўнай паэзіі, — написал в предисловии настоятель костела св. Сымона и Алены ксендз Владислав Завальнюк, автор идеи издания и один из его составителей. — *Рыгор Барадулін — чарадзей мовы. Мова Рыгора Барадуліна можа быць узорам і для верніка, і для святара».*

Бог не скажа пра свой намер,
Чалавек свае думкі тоіць.
Што было, тое ёсць і цяпер,
І што будзе, было ўсё тое...

Эта книга оказалась неожиданной даже для самого поэта. Он признается, что даже представить не мог, что когда-нибудь получит предложение от Римско-католической парафии святого Сымона и святой Алены собрать свою духовную поэзию под одной обложкой. Инициатива всецело исходила от Владислава Завальнюка и Аллы Соколовской. В результате на почти 500 страницах уместилась небольшая толика написанного Бородулиным на рубеже веков: циклы «Ружанец», «Трыкірый», «Бэтлеемам стане сэрца» («Псальмы Дaвідавы», «Дванаццаць біблейскіх баладаў», «Песня над песнямі Саламонава»), «Босая зорка», «На ўскрайку вечнасці», «З застрэшша мамінае хаты», «Нябёсы думаюць аблокамі», «Ноч мае форму яйка», «Каб на зямлі жыццю было цяплей», «Пальновыя санеты», «Лісты да Васіля Быкава», «Укленчыць і прыпасці да рукі...» («Рымскі дыпціх. Узрушэнне», «Сустрэнь яго, Божа»), «Ахвярнікі» — сколько поэтичности уже в самих названиях! Но заметим, что духовная поэзия — это не непременно поэзия религиозной направленности, хотя слова «Божа», «Пан Бог», «Хрыстос», «Усявышні», может, наиболее часто встречающиеся в «Кстах». Равно как и «мама», «матуля». Неслучайно с такой грустью написал поэт:

Я цяпер, як апошні колас.
З самых родных яшчэ засталіся
Бацька Бог ды ад мамы Голас.

Бог и мама Кулина Андреевна, судя по всему, главные и единственные наставники в жизни Бородулина: *«Бога і Маму ў душы нашу»*. Или в другом месте:

На гэтым свеце жыву
Віною перад Богам
І перад мамаю...

Представленная в «Кстах» поэзия почти всегда не конфессийна, зато всегда духовна. Честь и хвала составителям, ведь давно очевидно, что Бог говорит с людьми не только проповедями священнослужителей и не под одними лишь сводами христианских храмов. Бытует суждение, что настоящий поэтический талант — от Бога. Поэзия Бородулина — та жа проповедь. Подобранная-собранная с любовью и понятным пиететом, она сложилась в одну из, может быть, самых глубоких и значимых книг 70-летнего поэта, философскую и афористично-притчевую, подводящую черту и показывающую перспективу. Это мудрая книга мудрого пожилого человека (*«Тут — Гэта апошняя перамога — Спакойна глядзець на сябе старога»*), а потому книга печальная.

Бягуць вятры з вятрамі на разміну,
І цешыць цішу гамана зямная.
І чалавек — забыты напамін,
Які жыццю пра смерць напамінае.

Бог, любовь и то, что ждет за последним порогом, — сквозные темы, характерные для творчества не только Бородулина. Но масштаб поэтического дарования белорусского поэта таков, что делает его равным среди равных в кругу тех, чьи имена давно стали достоянием всемирной культуры. И нынче, когда, кажется, все больше современников понимают это, жаль лишь одного: *«Сейчас в моде другие ритмы и рифмы, среди которых поэзия Бородулина — роскошь»...*

Мы ёсць датуль,
Пакуль жыве пытанне,
Ці ўзнагарода нам жыццё,
Ці пакаранне?

«Слова «ксты» — шматзначнае. Гэта — і хрост (хрышчэнне), і крыжы, і пальцы, якія складваюцца, каб перажагнацца. Той жа корань у словах «ксціць», «кшчоны», «хрышчоны», «ахрышчаны». Гэтае слова паходзіць з усходнеславянскага «хрэсть», якое потым пераўтварылася ў «крест». На Віцебшчыне, Вушаччыне кажуць «не перажагнайся», а «пераксціся, пераксціць». Гэта азначае паблаславіць у дарогу, у войска, «паблаславіць маладажонаў, нябожчыка...»
В.Завальнюк. «Каб рунела душа» (из книги «Ксты»).

КИНО

Убить Тарантино

Московский МКФ будет скромным и солидным

Отдел культуры

В советские времена Московский кинофестиваль был окном в мир. В 90-е — ареной бестолковой тусовочной гульбы. Новый президент феста Никита Михалков резко поменял курс. Самый доступный (и невнятный) из европейских фестивалей класса «А» открыл 17 июля свой занавес в 27-й раз.



Юрий Лужков и Никита Михалков

На открытии Михалков говорил о возрождении российского кинематографа, а Юрий Лужков пообещал построить Дворец кино. Не обошлось и без потерь: госфинансирование форума снизилось почти на четверть, составив 72 млн рублей. Ситуацию не спасли лично выделенные Лужковым из московской казны дополнительные 6 млн. Мало денег — значит, нет средств для закупки фильмов-фаворитов и приглашения звезд, для купеческих загулов на теплоходах и фейерверков. Покажут, что смогли достать, привезут тех, кого смогли уговорить.

Но в отличие от московских кинодейств конца 90-х (когда главной задачей было любой ценой сохранить фестиваль) на этот раз и состав жюри, и список фильмов выглядят достаточно прилично. Председатель жюри — кинодраматург Валентин Черных («Москва слезам не верит», «Свои»). Компанию ему составят итальянский композитор Никола Пьованни («Оскар» за фильм Роберто Бениньи «Жизнь прекрасна»), российская актриса Виктория Толстоганова, венгерский оператор Янош Кенде и пара европейских режиссеров-экстремалов — француженка Клер Дени и австриец Ульрих Зайдль.

В конкурсной программе (где Россию представляет «сбежавший» с «Кинотавра» фильм Алексея Учителя «Космос как предчувствие») особых сенсаций не предвидится. Самое лучшее, как обычно, перехватили Берлин, Канны и Венеция. Зато в информационных показах немало любопытного: «Мандерлай» Ларса фон Трира, «Дыра в моем сердце» Лукаса Мудиссона, новые работы Франсуа Озона, Вима Вендерса и Михаэля Ханеке. Живой классик арт-кино Питер Гринуэй представит ретроспективу и вторую часть цикла «Чемоданы Тулса Люпера», Жанна Моро получит премию имени Станиславского за актерские достижения. Ожидаются каннские призеры братья Дарденн и Анни Жирардо. И никакого прошлогоднего скандала с белорусской «Оккупацией. Мистерии» и тарантиновского угара!

Российские аналитики сетуют на «кланово-государственный» дух кинопраздника, грустно считают фильмы-участники (в два раза меньше, чем в Карловых Варах, втрое меньше, чем в Каннах и Берлине), но при этом констатируют: смотреть все равно надо.

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

ПОДРОБНОСТИ

Накануне юбилея

отечественной спортивной медицине «изменили» пол

Александр ЗАЯЦ

На минувшей неделе прошли торжества, посвященные 10-летию создания отечественной спортивной медицины. Безусловно, специалисты, постоянно находящиеся в тени блеска медалей, заслуживают слов благодарности и признания. Праздничные мероприятия Минспорта и туризма достойны похвалы. Однако не у всех спортивных медиков было праздничное настроение. Как нам кажется, причиной стала замена первых лиц отечественной спортивной медицины. Теперь руководить процессом будут женщины.



Лариса Байчорова

После Олимпиады-2004 в Афинах министр спорта Юрий Сиваков заявил, что залогом успешного выступления белорусов на Играх-2008 может стать активное сотрудничество науки со спортивной медициной. Поэтому не удивительно, что повышенное внимание уделено развитию этих направлений. Так, удалось закупить современное оборудование для кабинетов Республиканского центра спортивной медицины (РЦСМ), открыть отделения на базе крупных спорткомплексов. По слова замминистра спорта и туризма Галины Забурьяновой, сегодня система медицинского и фармакологического сопровождения продумана до мелочей и учитывает все запросы и просьбы представителей федераций. Так, лекарства для атлетов закупаются уже сейчас, а не в последний олимпийский год, как это было раньше.

Тем не менее проблема допинга с повестки дня не снята. Всемирное антидопинговое агентство включило Беларусь в список неблагополучных стран. Об этом заявил на одной из научно-практических конференций тогдашний руководитель РЦСМ Евгений Лосицкий. По его словам, к неблагополучным странам отнесены также Украина, Азербайджан, Армения, Босния и Герцеговина, Сербия и Черногория. В списке была и Россия, но она сумела оперативно создать сеть собственных антидопинговых лабораторий, что позволило «очиститься» от всякого рода обвинений. Как отметил Е.Лосицкий, главное заключается в скорейшем создании в стране собственного допинг-центра. Пока мы числимся в «черном списке», к нашим спортсменам на Олимпийских играх и других крупных соревнованиях представители всемирной лаборатории будут особенно «внимательны». Планомерная работа шла до минувшей весны, до череды допинговых проколов белорусских атлетов. И Ю.Сиваков, посовещавшись, решил поменять кадры. Первым под раздачу попал Дмитрий Салогуб, проработавший на посту главного тренера-врача национальных команд Беларуси около трех недель. Первоначально казалось, что это идеальная кандидатура. Ведь, если верить анкетным данным, *«Салогуб Д.А. работал в 4-м Главном управлении при Минздраве СССР. Одновременно в течение нескольких лет был официальным медэкспертом Верховного Совета СССР. Получил дополнительное образование в области менеджмента в Академии народного хозяйства при правительстве России. Возглавлял венгерский медицинский исследовательский центр «Медиарк-Альтомед»*. Кроме того, *«владеет иностранными языками, имеет большой опыт практической работы в качестве руководителя проектов и организаций, является сторонником широкого применения информационных технологий при проведении динамического мониторинга за состоянием здоровья спортсменов, планирования, оперативного анализа и оценки результатов деятельности персонала команды»*.

Однако Минспорта разорвало контакты с Д.Салогубом. О скоропалительной отставке существует несколько мнений. Одни говорят, что зять известной эстрадной пары стал пешкой в чужой игре. Другие сходятся во мнении, что он зарекомендовал себя больше как агент по доставке современной фармакологии, имеющий связи в России и Венгрии, а не как тренер-врач. Третьи считают, что он «перешел дорогу» главному тренеру сборной Беларуси по легкой атлетике А.Бадуеву, который в свое время имел успех на ниве распространения медицинских препаратов. По словам самого Д.Салогуба, он *«за длинным рублем не гнался, а работал исключительно на благо белорусского спорта»*.

Как бы там ни было, министр спорта вскоре объявил выговор Евгению Лосицкому и приказал подыскать на ответственный пост нового кандидата. Спустя неделю глава спортивного ведомства утвердил главным тренером-врачом национальных сборных Наталью Офицерову, преуспевшую в работе с командами по современному пятиборью.

Тем временем в РЦСМ была направлена проверочная комиссия. А уже 13 июня и.о. директора Республиканского центра спортивной медицины стала заместитель Лосицкого Лариса Байчорова, «звездный час» которой пробил на последних Олимпийских играх в Афинах, где она возглавляла белорусский медицинский корпус. Это стало возможным благодаря международной дисквалификации ее шефа и пробивным способностям высокопоставленного мужа. Впрочем, по словам Ю.Сивакова, *«в Афинах медики под руководством Ларисы Ивановны прекрасно сработали»*. Однако от медиков можно было услышать, что *«нам не хватало Лосицкого»*, а *«авторитарный стиль работы Байчоровой мешал сосредоточиться на выполнении своих профессиональных обязанностей»*...

На юбилейных торжествах многие медицинские работники не постеснялись сказать слова благодарности попавшему в опалу Евгению Лосицкому. И благодарить, как нам кажется, было за что. Ведь именно Евгений Анатольевич стоял у истоков отечественной спортивной медицины. С его именем связаны и многочисленные достижения. Врачи, с которыми удалось пообщаться, верят, что опыт Е.Лосицкого не будет забыт. Они полагают, что Евгений Анатольевич может возглавить создаваемый национальный антидопинговый центр.

Сегодня же в Беларуси проблемой допинга занимается фирма «Экомир». Однако ее мощности не позволяют распознать весь спектр запрещенных препаратов. А допинг-пробы ведущих белорусских атлетов посылают в московскую лабораторию. Отечественные специалисты уже не первый год носятся с идеей создания в Минске национального антидопингового центра. Удовольствие это дорогое, но на правительственном уровне вопрос вроде бы поддерживают...

Думается, созданием центра всех проблем не решить. На субъективный взгляд автора, острой проблемой являются взаимоотношения врачей, тренеров и спортсменов. Спортсмены жалуются на невысокую квалификацию медиков, которые могут «подсунуть» препарат, приобретенный у так называемых посредников. Врачи в свою очередь сетуют: тренеры чрезмерно нагружают спортсменов, без консультаций прописывают подопечным медикаменты, да и атлеты могут без рекомендаций что-нибудь себе уколоть. В итоге во всех случаях страдает карьера спортсмена, а еще больше — его здоровье.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА



AFP

Когда падет рекорд Пауэлла?

Сергей ЯКОВЛЕВ

Бегун с Ямайки Асафа Пауэлл стал самым быстрым человеком на Земле. На турнире серии Гран-при в Афинах он пробежал стометровку за 9,77 секунды, установив новый мировой рекорд. Пауэлл — четвертый «неамериканец», которому с 1912 года принадлежит наивысшее достижение на стометровке.

Новый мировой рекорд, установленный очень молодым спортсменом, еще не занимавшим призовых мест на топ-соревнованиях, многие посчитали неожиданным вдвойне. Но в этом нет ничего сенсационного. Еще год назад на Олимпиаде-2004 в Афинах Пауэлл был в числе претендентов на победу. Но, видимо, перегорел и занял лишь 5-е место. В этом сезоне Пауэлл показывал высокие результаты и заявил, что способен побить мировой рекорд. Основаниями для смелого заявления служили его недавние показатели: в мае на домашней арене на турнире в Кингстоне — 9,84, в июне в чешской Остраве — 9,85. И вот неделю назад Пауэлл отважился штурмовать рекорд мира — 9,78 секунды, показанные американцем Тимом Монтгомери в 2002 году. К слову, этот результат вызывал у спортивных чиновников немало вопросов, так как после этого спринтера в США обвинили в использовании допинга. До этого момента рекорд мира принадлежал также американцу — 9,79 секунды показал Морис Грин.

В новом рекорде Пауэлла пока никаких сомнений у чиновников нет. К тому же сила ветра в момент финального забега составляла 1,6 метра в секунду, что значительно ниже предельно разрешенных 2 метров.

После «выстрела» уроженца Ямайки многие стали задаваться вопросом, когда будет перекрыто и это достижение. Для возможного ответа окунемся в историю. Первым официально зарегистрированным рекордсменом на «сотке» стал в 1912 году американец Дональд Липпинкотт, показавший результат 10,6 секунды. Потом были другие рекордсмены, среди которых — и легендарный Джесси Оуэнс, оформивший свой рекорд на Олимпиаде в Берлине под ненавидящими взглядами Адольфа Гитлера и других нацистских бонз. В 1960 году немец Армин Хари пробежал стометровую дистанцию ровно за 10 секунд, а восемью годами позже американец Джим Хайнс первым в истории выбежал из десяти секунд — его время было 9,95.

Следующего достижения пришлось ждать 15 лет. Кэлвин Смит пробежал 100 м на две сотые быстрее Хайнса. За последние два десятка лет, в век современных технологий, мировое достижение было бито 10 раз. За это время рекорд скорости стал быстрее на 0,16 секунды.

Наметилась тенденция, согласно которой мировые достижения случаются в среднем раз в три года. Несложно подсчитать, что следующий рекорд может быть установлен в 2008 году. Не исключено, что на Олимпийских играх в Пекине.

Хотя... После афинского бега Асафу Пауэлла спросили: а не слишком ли рано он вышел на пик формы, ведь до главного соревнования в сезоне — чемпионата мира в Хельсинки — осталось еще два месяца, наверное, следовало бы поберечь силы? *«А с чего вы взяли, что я вышел на пик? Может, на мировом первенстве я собираюсь выбежать из девяти секунд?»* — ответил Пауэлл вопросом на вопрос. Поэтому, может, и не придется ждать три года...

Эволюция мирового рекорда в беге на 100 м

06.07.1912	Дональд Липпинкотт (США)	10,6
23.04.1921	Чарльз Паддок (США)	10,4
09.08.1930	Перси Уильямс (Канада)	10,3
20.06.1936	Джесси Оуэнс (США)	10,2
03.08.1956	Уилли Уильямс (США)	10,1
21.06.1960	Армин Хари (ФРГ)	10,0
14.10.1968	Джим Хайнс (США)	9,95
03.07.1983	Кэлвин Смит (США)	9,93
24.09.1988	Карл Льюис (США)	9,92
14.06.1991	Лерой Баррелл (США)	9,90
25.08.1991	Карл Льюис (США)	9,86
06.07.1994	Лерой Баррелл (США)	9,85
27.07.1996	Донован Бейли (Канада)	9,84
16.06.1999	Морис Грин (США)	9,79
14.09.2002	Тим Монтгомери (США)	9,78
14.06.2005	Асафа Пауэлл (Ямайка)	9,77

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022

АФИША

Спектакли

Национальный академический Большой театр балета

22 июня, 19.00 – «Легенда об Уленшпигеле». Балет на музыку Е.Глебова.

24 июня, 19.00 – «Щелкунчик». Балет на музыку П.Чайковского.

Национальный академический драматический театр им. М.Горького

22 июня, 19.00 – премьера спектакля «Случайный вальс».

24 июня, 19.00 – «Опера нищих». Спектакль по произведениям Б.Брехта и К.Вайля.

Национальный академический театр им. Я.Купалы

21 июня, 19.00 – премьера трагического парадокса «Івона, прынцэса Бургундская» по пьесе В.Гамбровича; **Малый зал**, 19.00 – премьера лирической трагикомедии «Адчыніце кантралёру!» по пьесе А.Несина.

24 июня, 19.00 – премьера спектакля «Уваходзіць свабодны чалавек» по пьесе Т.Стоппарда.

Белорусский государственный музыкальный театр

21 июня, 19.00 – «Шляпа Наполеона». Оперетта О.Штрауса.

22, 23 июня, 19.00 – «Юнона» и «Авось». Рок-опера А.Рыбникова.

СХТ (К/з «Минск», Октябрьская, 5)

25 июня, 19.00 – «Женский театр» Михаила Лашицкого представляет: премьера «Тайна – та». Все роли играют женщины.

К/з «Минск»

11 июля, 19.00 – «Белорусский индустриальный банк», клуб «Белатра» и «Альфа-концерт» представляют народного артиста России, ведущего актера театра «Ленком» Дмитрия Певцова в сольном проекте – шоу-программе «Лунная дорога» (с участием балета «Нога»).

ЦДО

19 июня, 19.00 – «Виртуозы сцены» и типография «Дивимакс» представляют комедию С.Бодрова-старшего «Бумажный брак» с участием Елены Яковлевой, Валерия Гаркалина, Даниила Спиваковского.

Концерты

Белорусская государственная филармония

23 июня, 19.00 – концерт вокально-органной музыки. Исполнители: Наталья Березина (сопрано), Константин Шаров (орган). Произведения И.С.Баха, Д.Скарлатти, Г.Перселла и др.

К/з «Минск»

28 июня, 19.00 – «Белорусский индустриальный банк», клуб «Белатра», «Альфа-концерт» представляют Алексея Глызина с программой из старых и новых песен.

Стадион «Динамо»

30 июня, 21.00 – «Класс-Клуб ДК» представляет большие барабаны Токио «Тайкоза».

Творческие встречи

Костел св. Сымона и Алены

23 июня, 19.00 – презентация поэтической книги народного поэта Беларуси Рыгора Бородулина «Ксты». Приобрести книгу можно будет только в киоске при Красном костеле.

Цирк

До 26 июня, 19.00 – единственный в мире «Цирк лилипутов» с участием дрессированных медведей, белых волков, обезьян.

Клубные вечеринки

«Реактор»

23 июня, 18.00 – BMA-group представляет фестиваль «Наша музыка» с групп J_Морс, «Стокс», Indiga,:B:N (Берёза), «Нео», «Медуза», Zigzag.

«Блиндаж»

24 июня, 22.00 – Dj Bergamo.

«Граффити»

21 июня, 20.00 – «Крама».

«Белая вежа»

23 июня, 22.00 – презентация дебютного альбома О.Плотниковой «Где-то». Участвуют Р.Алехно, А.Хлестов, С.Кравец, С.Минский.

«Аквариум»

22 июня, 17.00 – BMA-group проводит отборочный тур на фестиваль «Басовішча'2005» с участием групп: «Камаедзіца», Imprudence, Zigzag, «З.ь.М.Я.Я.», «Парасон», «Крона».

Выставки

Национальный музей истории и культуры Беларуси

До 30 июня – выставка фоторабот Георга Одденера «Проездом» (Швеция).

Музей современного изобразительного искусства

21 июня – открытие выставки «Вольс. Фотографии. Акварели». Выставку Института международных культурных связей (Штутгарт) представляет Институт им.Гете в Минске.

Литературный музей Я. Купалы

До 4 июля – выставка фоторабот Ю.Акудовича «Усюды бачу моц жыцця...».

Беда не ходит одна

Спасатели-пожарные нередко сталкиваются с весьма неординарными ситуациями. Так было и утром 1 июня после того, как на ЦОУ Московского района ПАСЧ-35 поступило сообщение о пожаре в доме № 83 кв. 6 по ул.Рафиева. Причиной послужила оставленная без присмотра хозяйкой свеча.

Дело в том, что в квартире находился покойник. Возле гроба на стуле была поставлена горящая свеча. В момент, когда все вышли из комнаты, при порыве ветра открылась форточка. Висевшие на окне шторы оказались над свечой, загорелись и упали на искусственные венки. Запах дыма почувствовал сын умершего. Открыв дверь в комнату, он увидел горящие шторы, венки и находившуюся рядом мягкую мебель. От скопившегося в комнате дыма сработал автономный пожарный извещатель. Из-за высокой температуры и концентрации дыма в комнате самостоятельно потушить огонь хозяевам не удалось. Ликвидировали пожар лишь прибывшие спасатели.

Октябрьский РОЧС г.Минска

Белгазпромбанк
ТРЕБУЕТСЯ ЮРИСТ
для работы в филиале № 5 в г.Витебске
Требования: высшее юридическое образование (желательно БГУ), опыт работы приветствуется.
Контактные телефоны: (017) 216-93-25, (029) 659-40-24

The Public Association Belarusian Movement of Medical workers (UNHCR Implementing Partner) is looking for the qualified candidates to fill the position of a Legal Consultant

Candidates should possess the following skills:

- Graduate degree in Law, preferably public international and/or refugee law (exceptions possible for outstanding Fifths year students);
- Fluency in English;
- Basic computer skills;
- Cross-cultural sensitivity;
- Previous professional experience and knowledge of other foreign languages would be an asset.

Qualified candidates should submit a cover letter and CV by fax +375 17 2285964 or e-mail: vdm_rcs@un.minsk.by

Only short-listed candidates will be contacted for the interview.

бизнес

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

группа компаний asco
СТА Логистик
СБОРНЫЕ ГРУЗЫ
консолидация
страхование
таможенное оформление
НЕБОЛЬШОЙ ГРУЗ – МАКСИМУМ ВНИМАНИЯ!
Тел/факс: 218-13-19/23/30
www.sta-logistic.by
www.ascologistic.com

Товар подлежит сертификации

БУМАГА

БУМАГА ДОСТАВКА
писчая А4 - от 1,8; офисная - от 3,3
для факса (210х30, Германия) - от 0,85
принтерная (210/310/420 мм) - 0,8
ТЕХИНТЕРТОРГ 202-02-43, 231-41-39

УСЛУГИ

Окажу помощь в открытии ресторана, кулинарии, кафе:
• подбор помещения
• разработка дизайн-проекта помещения
• подбор, доставка и установка технологического оборудования
• подбор квалифицированного персонала
Справки по тел.: 211-03-77; 8-0296-26-53-82

ПРОДАЕМ

ПРОДАЕМ
деревянные дома, беседки, дачные домики, садовую мебель
Возможно изготовление под заказ.
Тел. в Минске: 262-74-88

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОФИСОВ И БАНКОВ
Уничтожители документов. Ламинаторы. Переплетчики в пружину
Детекторы валют. Счетчики банкнот. Резаки бумаг и др.
ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ И СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ
Визитки, бланки, рекламные листовки, буклеты, этикетки, папки
прайс-листы, календари, дисконтные и клубные карты
Сувениры и подарки с Вашей фирменной символикой
Минск:(017) 2174-304, Брест:(0162) 236-052 www.delinit.by

КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА

Калькуляторы Citizen ДОСТАВКА
настольные, бухгалтерские 12-16 р. - от 7
карманные, научные 8-12 р. - от1,8
с печатью (123/126/146/440/540/462) 12-16 р. - от 23
ТЕХИНТЕРТОРГ 202-02-43, 231-41-39

Hodsen (017) 2394312 www.hodsen.by
ПРИНТЕРЫ АКУСТИКА МОДЕМЫ ТЕЛЕФОНЫ
мыши
компьютерные аксессуары цифровые камеры
МАТЕРИНСКИЕ ПЛАТЫ СКАНЕРЫ

HP лазерные, струйные
Samsung - лазерные
Xerox - лазерные и МФУ
принтеры
jET www.jet.by Натуралистов, 12 (017) 2370181 2903241 доставка кредит
Цифровые фотоаппараты Canon и др. Nikon
веб-камеры

NiX technology
Академическая 15/2, 303
(017) 2842895
доставка
www.nix.by - заказ товаров online
LCD-мониторы, сканеры, винчестеры, видео-карты, корпуса, модемы, рули
CD-ROM, веб-камеры, процессоры, цифровые камеры, акустика, джойстики, принтеры

КОМПЬЮТЕРЫ jET
кредит
доставка
www.jet.by - заказ on-line
ул. Натуралистов, 12
(017) 2903241
2370181
НОУТБУКИ

ТЕЛЕФАКСЫ
Panasonic KX-FT 902/904/908 RU-B от 143
Panasonic KX-FT 143/148/195/513 RU от 160
КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ
Canon FC 108/128 - от 217
ДОСТАВКА
ТЕХИНТЕРТОРГ тел. 202-02-43, 231-41-39

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №43 21.06.2005

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Главный редактор, генеральный директор издательства **Петр МАРЦЕВ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г.

Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка материалов «Белорусской деловой газеты» только с письменного разрешения редакции и авторов. Рукописи авторов не рецензируются и не возвращаются. Материалы принимаются только в электронном формате. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

E-mail: **info@bdg.by**
WWW: **http://www.bdg.by**

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1

Тираж 9200
Заказ 11769
Подписано в печать 18.06.2005 в 20.00
Объем 4 п.л.
Выходит 2 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 216-25-89, 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84

© PDF: Kamunikat.org 2022 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2022